

---

**RESOCONTO  
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL 17/12/2024**

**1. Comunicazioni del Direttore**

- Il Direttore ha espresso disappunto a un allievo per problemi verificatisi al concerto di inaugurazione dell'a.a.
- Il Direttore ricorda ai colleghi il prossimo appuntamento del 26 maggio 2025 con l'esecuzione della Nona di Beethoven.
- Il Direttore concorda con alcuni componenti del C.A. che chiedono di rielaborare il Regolamento e la composizione dei Dipartimenti; pertanto si delibera di esaminare i punti da rivedere.
- Un rappresentante dei docenti ha espresso perplessità per la scelta di un avvocato esterno per il corso sulla prevenzione della corruzione, segnalando le ragioni in una lettera personale inviata al Presidente. Un altro componente è concorde.
- Si sollecita l'installazione di un defibrillatore; il Direttore ha comunicato che una rilevazione ha evidenziato la presenza di un numero adeguato di dispositivi attorno al perimetro, pertanto non è necessaria la presenza di un ulteriore dispositivo. Si è quindi chiesto che il personale venga informato sulla mappatura dei dispositivi dislocati nelle vicinanze delle sedi.
- Si è espressa la volontà di potenziare i corsi di primo soccorso.

**2. Scorrimento graduatoria pianoforte**

- Il Direttore ha comunicato la situazione della classe di Pianoforte a seguito della revoca del contratto di supplenza annuale a una docente per provvedimento di revoca dell'aspettativa.
- A seguito di istanza pervenuta in autotutela dalla docente, che ha inoltrato formale richiesta di sospendere ogni attività di ulteriore individuazione di altro interessato al contratto fino alla definizione del ricorso, il C.A. delibera di **accogliere la richiesta della docente.**

**3. Regolamento corsi propedeutici**

- Nell'ottica del miglioramento, aggiornamento ed ottimizzazione dei percorsi formativi, il C.A. si propone di apportare modifiche al regolamento.

- Un componente è intervenuto in qualità di “memoria storica” spiegando come si è giunti alla formulazione del Regolamento vigente, a partire dalle linee guida indicate alla Conferenza dei Direttori.
- **All’unanimità il C.A. delibera che 2 sarà il numero massimo di ripetizioni concesse nel corso dell’intero percorso e comunque a discrezione del Direttore.** La ripetizione dovrà essere autorizzata dal Direttore al quale il docente dovrà inoltrare domanda con apposito modulo.

#### 4. **Graduatoria d’Istituto composizione per didattica della musica**

- A seguito del pensionamento di un docente della classe di Composizione per Didattica, nell’ottica di ottimizzazione delle risorse interne, considerato che gli studenti coinvolti possono essere gestiti e distribuiti nelle classi già attive, si delibera di **non attivare la classe di Composizione per didattica e quindi non procedere all’utilizzo di una graduatoria d’Istituto.** Le ore necessarie alla copertura del piano didattico verranno affidate a una risorsa interna con adeguate competenze.
- Il Consiglio concorda di procedere con la **richiesta al Ministero di poter effettuare una conversione temporanea della cattedra CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica in COMP/05 – Canto pop-rock.** L’utilizzo di questa posizione stipendiale permetterebbe un notevole risparmio.

#### 5. **Graduatoria Viola e musica d’insieme archi**

- Per la classe di Viola si scorrerà la graduatoria di un altro Conservatorio.
- Per la classe di Musica d’insieme archi si delibera di **attingere da risorse interne** a cui affidare i gruppi d’insieme.

#### 6. **Masterclass e Concerti**

- In merito alle Masterclass ed ai concerti approvati si rimanda alla Tabella allegata agli atti.
- Nell’ambito degli eventi che coinvolgono docenti e studenti, un componente ha portato all’attenzione del C.A. il rinnovo delle convenzioni relative ad alcuni eventi.

#### 7. **Incarichi da fondo d’Istituto**

- Il Direttore ha presentato il Bando per l’assegnazione incarichi – attività aggiuntive docenti fondo d’istituto.

#### 8. **Richieste di studenti e docenti**

- 
- Un componente, sentiti i problemi rilevati da un altro componente, propone di inserire, tra gli insegnamenti a scelta per la Scuola di flauto, la materia Musiche d'insieme; il **C.A. approva**.
  - In occasione della presentazione del libro di una docente, un componente si occuperà dell'organizzazione, un altro componente propone di inserire intermezzi musicali con gli allievi.
  - Un componente caldeggia la disposizione del bando per il 3<sup>a</sup> incarico di "Accompagnamento pianistico"; il Direttore comunica che si sta lavorando alla stesura del bando.
  - Si conferma l'accordo con la classe di Arpa intercorso tra un docente (orchestra) e una docente (Arpa).
  - In merito alla totalità delle richieste si rimanda alla Tabella allegata agli atti.

#### **9. Attività di funzionamento**

- Un componente chiede che venga disposto il bando per la graduatoria d'Istituto per COME/02 Composizione musicale elettroacustica, da utilizzare a partire dall'a.a. 2025/2026; il **C.A. delibera**.

Si è concordato che il prossimo C. A. avrà luogo in data 15 gennaio 2025 alle ore 14.00.

La seduta è stata dichiarata chiusa alle ore 16.00, essendo esauriti gli argomenti e constatato che nessuno dei presenti chiedeva la parola.

Il presente verbale, dopo la redazione, è stato letto e **approvato all'unanimità** dai presenti.