

Prot. n. 3459/I1

Cuneo, 20 giugno 2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
- VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, sul Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n.90 "Settori artistico disciplinari e declaratorie dei Conservatori di "Musica";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo;
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 124, "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di Primo livello nei Conservatorio di Musica";
- VISTO** il D.M. 15 settembre 2010, n.179 inerente il riordino dei Corsi di studio di primo livello già attivati in via sperimentale e trasformati, ai sensi dell'art.5, comma 3 del D.P.R. n.212/2005;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative scuole, che ne garantiscono parte integrante;
- VISTA** la Direttiva Miur – Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica – prot. 3154 del 9 giugno 2011;
- VISTA** la determinazione espressa dal Consiglio accademico nella seduta del 7 ottobre 2014;
- VISTE** le determinazioni espresse dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 10 ottobre 2014;
- VISTO** l'art. 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di



servizio;

VISTA la nota ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022, "Portale dei Bandi AFAM, Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";

TENUTO CONTO della nota ministeriale prot. 9169 del 14 luglio 2022, "Anno Accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto", che dispone inoltre che "nel caso vi fossero posti vacanti e al tempo stesso le graduatorie nazionali siano capienti, è comunque possibile avviare sin d'ora le procedure per costituire nuove graduatorie d'istituto;

VISTA la nota ministeriale prot. 14764 del 28 ottobre 2024, "I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025".

VISTA la necessità di reperire un esperto con il quale stipulare un contratto di collaborazione per l'insegnamento della seguente disciplina: Acustica degli spazi musicali;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 13 novembre 2024 e la delibera del CdA del 13/02/2025 con cui si approva di bandire una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione delle graduatorie d'istituto della disciplina indicata nel punto precedente;

VISTO il bando prot. 1428/I1 del 27/02/2025

VISTO il decreto del Direttore Prot. nr. 2241/I1 del 27 marzo 2025, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'art. 4 del bando;

VISTO i verbali della Commissione Esaminatrice Prot. nr. 2890/I1 del 13 maggio 2025 e Prot. 3261/I1 del 9/06/2025 nel quale sono state valutate le domande presentate;

VISTO il decreto prot. 3296/I1 dell'11/06/2025 con il quale è stata pubblicata la graduatoria provvisoria

DECRETA

L'approvazione della seguente graduatoria definitiva di procedura comparativa.

NOME E COGNOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DIDATTICI	TITOLI ARTISTICI	TOTALE
FURLAN ROBERTO	2,5	0.40	43.50	46.40

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani