

Prot. n. 3198/E1

Cuneo, 6 Giugno 2025

**BANDO INTERNO: BORSE DI COLLABORAZIONE
PER STUDENTI E STUDENTESSE DEL DIPARTIMENTO METS
LEGATE AL FESTIVAL MODULAZIONI - VÈRTIGO - QUARTA EDIZIONE, 2025
Scadenza domande online: 13 giugno 2025 ore 12:00**

Dal 2024 e per il triennio 2024-2026 il Conservatorio Ghedini di Cuneo, principalmente tramite il proprio Dipartimento METS, collabora con Maestro Società Cooperativa di Cuneo per iniziative di produzione artistica e formazione legate al Festival Modulazioni di Cuneo, come da lettera d'intenti Prot. 6815 del 22.12.2023.

Grazie al contributo di Maestro Società Cooperativa, si mettono a bando anche per il 2025 n. 2 (due) borse di collaborazione del valore di Euro 500,00 (cinquecento) cadauna (importo corrispondente al netto delle ritenute di legge) a studenti e studentesse del Dipartimento METS, frequentanti il Triennio o il Biennio di Tecnico del Suono o di Musica Elettronica, finalizzate alla registrazione audio documentale e post-produzione audio di tre concerti e all'eventuale assistenza alla registrazione di altri due eventi, da concordarsi con la Direzione Artistica del Festival Modulazioni e col Dipartimento METS, del summenzionato festival, che si terrà da Giugno a Settembre 2025 a Cuneo.

Le date indicative sono 19 e 21 giugno e 19, 20 e 21 settembre 2025. Il calendario dettagliato è consultabile al seguente link:

<https://www.modulazioni.net/>

Studenti e studentesse interessate a concorrere all'assegnazione delle borse possono fare domanda compilando il seguente form online entro e non oltre le 12:00 di Venerdì 13 giugno 2025:

<https://forms.gle/a3X7Qa2tsTMDgGyY7>

Una apposita commissione, formata da Docenti del Dipartimento METS, selezionerà a suo insindacabile giudizio due vincitori/vincitrici di borsa dalle domande pervenute e una riserva, che potrà subentrare in caso di sopraggiunta indisponibilità dei vincitori/vincitrici. La

commissione si riserva altresì il diritto di accorpare le borse in caso di non sufficiente numero di domande pervenute, oppure di dividerle ulteriormente in caso di ex-aequo.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Deborah Luciani