
DELIBERE
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 29/01/2025

DELIBERAZIONE N. 4/2025

OGGETTO: Punto 1. Approvazione verbale seduta precedente.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

l'approvazione del Verbale n. 1/2025 relativo alla seduta del 13 gennaio 2025

OGGETTO: Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, dopo il concerto del 28 gennaio al Conservatorio, segnala la scarsa partecipazione degli studenti, nonostante l'importanza dell'evento con un duo da Tokyo, parte del Progetto Internazionalizzazione con il Conservatorio di Torino. In vista della stagione artistica 2024-2025, si evidenzia la necessità di un maggiore coinvolgimento degli studenti. La componente Manuela Ribodino propone di promuovere gli eventi anche sui social degli studenti, oltre che sui canali ufficiali.

Il Presidente informa anche di una riunione con il Comune di Cuneo per discutere la partecipazione al progetto ALCOTRA, dove il Comune si candiderebbe come capofila.

Infine, comunica di aver ricevuto una busta anonima contenente una lettera con commenti positivi e 300 euro in contanti, che ha versato personalmente sul conto del Conservatorio come donazione, proponendo al Consiglio di decidere come utilizzare la somma per attività istituzionali.

OGGETTO: Punto 3. Comunicazioni del Direttore.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Direttore informa il Consiglio sulle nuove opportunità legate al Progetto Internazionalizzazione.

In particolare:

Con il Conservatorio di Torino si prospetta la partecipazione di studenti del Conservatorio di Cuneo a un concerto di musica antica per coro il 10 maggio 2025 a Torino. Questo progetto potrebbe includere una mobilità per un cantante verso l'Università di Montreal e una replica del concerto a Parigi nel dicembre 2025.

Si valuta una collaborazione con l'Università di Huddersfield per scambi (in entrata e in uscita) di studenti del dipartimento pop.

Infine, si sta considerando una possibile mobilità in uscita per un chitarrista verso l'Università di Boulder (Colorado), già coinvolta in una masterclass organizzata dal prof. Corrado Margutti all'interno della stagione artistica del Conservatorio.

DELIBERAZIONE N. 5/2025

OGGETTO: Punto 5. Utilizzo posizione stipendiale della cattedra CODD/02 per la cattedra COMP/05 per l'a.a. 2024/25.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di approvare:

- la conversione temporanea della cattedra vacante CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica in COMP/05 – Canto pop-rock;

- la nomina di un docente con contratto a tempo determinato sulla cattedra di COMP/05-Canto pop-rock.

Oggetto: Punto 5. D.M. 1° aprile 2022 n.338, art.4, comma 1, lett. b). Fondi per l'edilizia.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente e il Direttore Amministrativo informano il Consiglio che il Conservatorio ha ottenuto un finanziamento di € 3.377.967 per la ristrutturazione della sede di Via Roma, 19, nell'ambito del D.M. 1° aprile 2022 n. 338, art. 4, lett. b) (graduatoria DM 1802 del 22/11/2024). Una prima quota di acconto di € 283.480 è già stata versata dal MUR nel dicembre 2024.

Vengono condivise alcune riflessioni:

Diversamente dal finanziamento ottenuto nel 2022, per il quale era richiesta una formale accettazione, in questo caso il Ministero ha versato direttamente l'anticipo.

Si intende posticipare il più possibile l'avvio dei lavori nella sede di Via Roma per attendere la fine dei lavori presso la Caserma Cantore, così da pianificare lo spostamento degli uffici e l'eventuale ricerca di spazi per le lezioni.

Nel frattempo, si procederà con l'avanzamento del progetto, da "fattibilità" a "progetto esecutivo", come richiesto dal nuovo Codice dei Contratti (D.Lgs. 36/2023), per avviare la gara d'appalto.

DELIBERAZIONE N. 6/2025

Oggetto: Punto 6. Masterclass sostitutive di corso a.a.2024-2025. Integrazione.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

la copertura finanziaria per le masterclass sostitutive di corso:

- "Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale" n.12 ore
- "Progettazione ed eventi" n.20 ore.

La spesa graverà sul capitolo di Bilancio U.P.B. 1.2.1/202.

DELIBERAZIONE N. 7/2025

Oggetto: Punto 7. Bando pianista accompagnatore con obbligo del clavicembalo.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di procedere con la pubblicazione del bando per accompagnatore al pianoforte con obbligo di clavicembalo a tempo pieno e indeterminato, area III Personale ATA.

DELIBERAZIONE N. 8/2025

Oggetto: Punto 8. Modifiche Regolamento per le elezioni della Consulta degli studenti.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di approvare il nuovo Regolamento per elezioni della Consulta del studenti e di procedere con la pubblicazione sul sito istituzionale.

DELIBERAZIONE N. 9/2025

Oggetto: Punto 9. Graduatoria personale Operatore, area I.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di procedere con il pagamento di €1.154,93 per la graduatoria del profilo Operatore del Conservatorio di musica di Torino.

La spesa graverà sul capitolo di Bilancio U.P.B. 1.1.3/156.

DELIBERAZIONE N. 10/2025

Oggetto: Punto 10. Adozione PIAO 2025-2027.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**
di approvare il piano integrato di attività e organizzazione relativo al periodo 2025-2027.

DELIBERAZIONE N. 11/2025

Oggetto: Punto 11. Convenzioni.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**
di approvare le seguenti convenzioni:
- Dichiarazione di condivisione di intenti progettuali tra la Fondazione Egri per la Danza di Torino e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica G.F. Ghedini di Cuneo per il triennio 2025 – 2027;
- Collaborazione con l'Associazione Culturale Origami per il progetto FONORAMA Suoni fuori dai circuiti 2024-'25.