
DELIBERE
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 13/02/2025

DELIBERAZIONE N. 12/2025

OGGETTO: Punto 1. Approvazione verbale seduta precedente.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

l'approvazione del Verbale n. 2/2025 relativo alla seduta del 29 gennaio 2025

OGGETTO: Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente informa il Consiglio della richiesta da parte dell'Associazione Cori Piemontesi (ACP), tramite il Presidente Ettore Galvani, di coinvolgere un docente del Conservatorio in una giornata formativa all'interno di un campus per cori giovanili. Il Direttore e il Direttore Amministrativo approvano la proposta e viene individuato il Prof. Fenoglio come docente idoneo. Le spese di vitto e alloggio saranno a carico dell'ACP, mentre il Conservatorio coprirà l'incarico tramite una quota del fondo d'Istituto. Il Consiglio approva e il Presidente incarica il Direttore di procedere.

OGGETTO: Punto 3. Comunicazioni del Direttore.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

Il Direttore informa il Consiglio sulla prosecuzione del progetto per la produzione della Nona Sinfonia di Beethoven, prevista dal 22 al 26 maggio 2025 nell'ambito della stagione artistica. È prevista la collaborazione con i Conservatori di Torino, Alessandria e Novara, tramite 22 borse di studio da € 600 lordi per coprire spese di viaggio, vitto e alloggio. Gli strumentisti saranno selezionati in base alle necessità orchestrali dal docente di esercitazioni orchestrali. I costi sono già coperti dal budget della stagione artistica 2025. Inoltre, il progetto potrebbe beneficiare di un bando della Fondazione CRT per ulteriori coperture finanziarie.

Il Direttore informa anche sulla possibile attivazione di una masterclass di canto jazz per supplire temporaneamente all'assenza della docente titolare per motivi di salute. Il Consiglio prende atto di entrambe le comunicazioni.

DELIBERAZIONE N. 13/2025

Oggetto: Punto 4. Cessazioni e/o trattenimenti in servizio per l'a.a.2025-2026 del personale docente e tecnico amministrativo.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

il trattenimento in servizio, su richiesta, di tre membri del personale docente:

Due docenti sono autorizzati a rimanere in servizio fino al termine dell'anno accademico in cui compiranno 70 anni di età, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 3-septies del D.L. n. 228/2021.

Un docente è trattenuto fino al compimento del 70° anno di età per raggiungere la minima anzianità contributiva necessaria all'accesso al trattamento pensionistico, ai sensi dell'art. 509, comma 3 del D.Lgs. 297/1994.

DELIBERAZIONE N. 14/2025

Oggetto: Punto 5. Programma triennale dei lavori 2024/2026.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

l'adozione dello schema del Programma Triennale delle Opere Pubbliche per gli anni 2024, 2025 e 2026, nonché del relativo Elenco annuale 2024, in conformità all'art. 37, commi 1 e 2, del D.Lgs. n. 36/2023.

Il piano include il programma triennale, articolato secondo le schede previste dall'Allegato I.5 del decreto:

Scheda A: quadro delle risorse per i lavori, suddivise per anno e fonte di finanziamento;

Scheda B: elenco delle opere pubbliche incompiute;

Scheda C: elenco degli immobili disponibili, compresi quelli relativi a opere pubbliche non più di interesse;

Scheda D: elenco dei lavori previsti, con i dati identificativi;

Scheda E: elenco dei lavori inseriti nell'elenco annuale 2024;

Scheda F: lavori eliminati rispetto al precedente programma per mancato avvio o rinuncia.

La delibera è dichiarata immediatamente eseguibile.

DELIBERAZIONE N. 15/2025

Oggetto: Punto 6. Prospetto spese. Aggiornamento.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di approvare:

a. le spese come indicate nella tabella 1 allegata agli atti. Gli importi graveranno sui rispettivi capitoli di competenza.

DELIBERAZIONE N. 16/2025

Oggetto: Punto 7. Attività di funzionamento. Procedura comparativa Acustica degli spazi Musicali.

COMPONENTI: Mattia Sismonda, Deborah Luciani, Corrado Margutti, Alberto Marchisio, Manuela Ribodino

Partecipa, con voto consultivo, la Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

DISPOSITIVO: Il C.d.A. all'unanimità dei consiglieri **DELIBERA:**

di confermare quanto deliberato dal Consiglio Accademico in merito all'attivazione della procedura comparativa pubblica per:

- Acustica degli spazi musicali – utile per contratti di lavoro autonomo ad ore.