

Vadim Tchijik

“Vadim Tchijik è un violinista di grande talento, con una tecnica eccezionale” Ivry Gitlis

Considerato uno dei migliori violinisti della sua generazione, "Già Maestro" secondo la rivista Diapason, Vadim Tchijik è vincitore di numerosi premi internazionali, tra cui i prestigiosi concorsi N. PAGANINI a Genova, P. I. TCHAIKOVSKI a Mosca, R. LIPIZER a Gorizia.

È anche Laureato delle Fondazioni BANQUE POPULAIRE, G. CZIFFRA, N. e L. BOULANGER, O. e V. RITTER ed è stato nominato JUVENTUS Laureate dal Consiglio d'Europa.

Conduce una carriera internazionale come solista esibendosi con le Orchestre Sinfoniche di Mosca, Friburgo, Paesi Bassi, Sanremo, l'Orchestra di Stato del Messico, l'Orchestra della Guardia Repubblicana, della Normandia, l'Orchestra da Camera del Kazakistan, la Filarmonica di Kharkov, Ulyanovsk, l'Orchestra del Teatro di Genova, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Vasteras Sinfonietta, l'Orchestra da Camera “Musica Vitae”, ecc. sotto la direzione di Michel Tabachnik, Jean-Pierre Wallez, Jean Deroyer, Peter Csaba, Enrique Batiz, Anton Nanut, Naoto Otomo... e tiene numerosi recital in più di trenta paesi in Europa così come in Asia, America Latina, Canada e gli Stati Uniti.

Suona nelle più grandi sale: Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau di Parigi, Concertgebouw di Amsterdam, Konzerthaus di Berlino, Gewandhaus di Lipsia, Residenz di Monaco, Sala Dvorak di Praga, Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Suntory Hall e Hamarikyū Asahi Hall a Tokyo, Filarmonica di Colonia e Konzerthaus a Friburgo, Palazzo della Cultura a Sofia, Museo Del Prado a Madrid, Palazzo delle Arti a Città del Messico, Le Corum a Montpellier, L'Arsenal a Metz, Filarmonica di Kiev...

Spesso invitato da festival prestigiosi: Radio France a Montpellier, Pablo Casals a Prades, Auvers sur Oise, Colmar, Berlioz a Cote St-Andre, Guebwiller, Vexin, Richelieu, Quimper, Saint-Riquier, Festival romantici di Nohant, Settimane musicali di Tours, Musicales di Bagatelle a Parigi, “Nancyphonies”, “Musicalta”, Autunno Musicale di Taverny, “Salon des Arts” a Sofia, Japan Cultural Festival, “Young Artists Festival” a Los Angeles, “Felicja Blumental” a Tel-Aviv, Ravello, Portogruaro, Alba, “Juventus” a Cambrai, Grands Crus in Borgogna, Musicora a Parigi e altri.

Partecipa a numerosi programmi televisivi (France-3, Mezzo, RAI, NHK ecc.) e radiofonici (France-Musique, Radio-Classique, ecc.). Ha registrato diversi dischi per "Lyrinx" (Raccomandato da Classica,

Favorite of Piano Magazine, Four Stars of the World of Music), "Exton" (uno dei migliori dischi del mese), "IBS Classical", "NovAntiqua" e "Polymnie".

Nel 2006 ha partecipato in Giappone alla registrazione di una serie di dischi dedicati al 250° anniversario di Mozart.

Eccellente musicista da camera, i suoi partner sono Jean-Claude PENNETIER, Emmanuel PAHUD, Alain MEUNIER, Marielle NORDMANN, Anne QUEFFELEC, Philippe BERNOLD, Georges PLUDERMACHER, Dominique DE WILLIENCOURT, Michel LETHIEC, Bernard SOUSTROT, David GERINGAS, Pieter WISPELWEY, Cédric TIBERGHIEU, François SALQUE, Marc COPPEY, Yves HENRY...

Nato nel 1975, ha iniziato lo studio del violino all'età di sei anni e ha tenuto il suo primo concerto all'età di otto anni. Ha terminato gli studi con la menzione "Eccellente" presso la Central Special School of Music del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Ha poi perfezionato le sue competenze in Francia, Germania e Stati Uniti.

Nel 2010 realizza la copertina della famosa rivista "String" che gli dedica un'intervista esclusiva di sei pagine.

È anche direttore artistico di diversi festival: Hyères International Music Festival, "Les Musicales de Saint-Martin" e "Les Heures Musicales de Binic". Vadim Tchijik è il fondatore e direttore dell'ensemble "Les Virtuoses" e tiene corsi di perfezionamento in Europa, America Latina e Asia. Attualmente è professore di violino all'Ecole Normale de Musique di Parigi (Alfred Cortot). Suona un violino di Ferdinando Gagliano costruito a Napoli nel 1775.

www.vadimtchijik.com