
RESOCONTO
RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL 17/06/2025

1. Comunicazioni del Direttore

- Presentazione di nuovi progetti:
 - Progetto PRIN (in collaborazione con il Conservatorio di Teramo) di durata triennale sul tema della gestione delle emozioni con utilizzo di specifiche apparecchiature.
 - Progetto Alcotra (PNRR), proposto dal Comune di Cuneo, prevede scambi culturali con una scuola francese (area di Nizza) attraverso il “Carnevale degli animali”, una masterclass di violoncello e 2/3 concerti in Francia e a Cuneo. Si è in attesa di conferma di approvazione.
 - Progetto con il Tribunale (Lavori Socialmente Utili), con l’inserimento di una persona impegnata in attività presso l’Istituto; partenza prevista per novembre, dettagli operativi da definire.

2. D.P.R. 83/2024 – Programmazione 2025/26 e budget assunzionale

- Preso atto delle indicazioni ministeriali e delle precedenti deliberazioni (9 aprile e 5 giugno 2025) che hanno portato alla riduzione della cattedra AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale.
- Analisi e distribuzione del budget assunzionale per l’a.a. 2025/26 pari a € 234.972,00, così suddiviso:
 - n. 2 unità profilo Operatore: € 60.044,00
 - n. 1 unità profilo Assistente: € 34.054,00
 - n. 2 unità profilo Docente: € 110.072,00
 - Accantonamento per future assunzioni: € 30.802,00
- La delibera è immediatamente esecutiva.

3. Modifica regolamento didattico e regolamento elezioni C.A.

- Non è possibile al momento modificare i punteggi di laurea o ridurre a 3 anni il requisito di anzianità per candidarsi al Consiglio Accademico, in attesa di nuovo regolamento nazionale (DPR 82/2024).
- È stata approvata la modifica della formulazione dei requisiti di eleggibilità: potranno candidarsi anche i docenti che maturino i 4 anni di ruolo entro il 31 ottobre dell’anno di riferimento.

4. Modifica regolamenti didattici

- Delibera di modifica delle ore di insegnamento nei corsi:
 - Corsi di base: da 25 a 20 ore di lezione individuale di strumento;
 - Corsi propedeutici: da 30 a 25 ore di lezione individuale di strumento.



-
- Conferma della modifica già approvata per il terzo anno di Teoria e Solfeggio (da 45 a 60 ore).
 - Ripetizione anno propedeutico: si conferma che è possibile ripetere una sola volta; eventuali deroghe potranno essere autorizzate dal Direttore.

5. Richieste di studenti e docenti

- Si delibera di inserire nel Manifesto degli Studi la previsione di un esame di ammissione per gli studenti trasferiti da altri Conservatori.
- Discussione sulle scadenze delle tasse e sui calendari d'esame: si propone di anticipare la scadenza della terza rata e di ampliare la finestra di prenotazione agli esami di 15 giorni.
- Rinnovo iscrizione: a un allievo è concesso un solo anno aggiuntivo di ricognizione (entro febbraio 2026) per completare gli esami mancanti e la prova finale.
- Esame di ricognizione previsto per un altro allievo (trasferimento da Torino).
- Valutazioni in corso per richieste di riconoscimento crediti di due allievi.

6. Attività di funzionamento

- Nessun punto aggiuntivo oltre a quelli previsti.

Alle ore 12.50, esauriti gli argomenti e non essendoci ulteriori interventi, il Direttore dichiara chiusa la seduta.

Il presente resoconto, dopo la redazione, viene letto e approvato all'unanimità.