

Prot. n. 5003/I1

Cuneo, 18 luglio 2025

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA D'ISTITUTO
- AFAM 047 – (EX COME 04) - ELETTRACUSTICA
PER EVENTUALE CONFERIMENTO DI INCARICO ANNI ACCADEMICI 2025/2026 -
2026/2027**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il D. Lgs. 16.4.1994 n. 297 “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 “Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti; come modificato dal DPR n. 82 del 16 giugno 2023;
- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** il Regolamento UE 2016/679 e il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123), così come novellato o dal D.lgs 101/2018”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
- VISTO** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto “Graduatorie d'istituto”;
- VISTA** la nota ministeriale n. 3516 del 01 luglio 2011, di oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto”;

- VISTA** la nota ministeriale n. 11483 del 22 settembre 2023, di oggetto "Reclutamento Docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a Tempo Indeterminato, incarichi a Tempo Determinato, contratti fino ad avente titolo";
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21 marzo 2025;
- VISTA** la delibera del Consigli di Amministrazione del 4 aprile 2025

CONSIDERATO che le graduatorie nazionali relative al Settore disciplinare AFAM047 (ex COME 04) risultano esaurite;

INDICE

Procedura Selettiva Pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione della Graduatoria di Istituto per il biennio 2025/2026- 2026/2027, da utilizzarsi per il conferimento di incarichi di docenza con contratto a tempo determinato o con contratto di lavoro autonomo

Art. 1 Oggetto della selezione

Sono aperti i termini per la presentazione di domande di partecipazione alla selezione pubblica relativa a:

AFAM 047 (ex COME 04) Elettroacustica

La graduatoria è formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, a pena di inammissibilità, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
- idoneità fisica all'impiego;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127,

primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

2. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Direttore del Conservatorio.

3. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 195 D "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

4. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

Gli insegnamenti afferenti alla disciplina oggetto del presente bando saranno impartiti principalmente nell'ambito dei Corsi di Laurea di Primo Livello in Musica Elettronica ad indirizzo Tecnico del Suono e nel Biennio di Secondo Livello di Tecnico del Suono/Sound Engineering e Multimedia.

Tali insegnamenti si compongono di una parte generale e una parte applicata, atte a trasferire conoscenze teoriche e pratiche finalizzate allo sviluppo di varie forme di produzione musicale, da quella discografica in studio (tecnico del suono per recording, editing, mixing, mastering) e quella di fonico live di palco e di sala.

La graduatoria degli idonei verrà redatta pertanto sia considerando la rilevanza dei titoli accademici e professionali negli ambiti toccati dagli insegnamenti afferenti alla disciplina oggetto del bando, sia privilegiando i profili il più possibile trasversali e le eventuali esperienze internazionali di elevato livello qualitativo.

Per il profilo è richiesta, oltre alle competenze di base finalizzate alla docenza, un'attività artistico-professionale che testimoni una pratica qualitativamente e quantitativamente significativa e di documentato alto livello negli ambiti succitati della registrazione, editing, mixing, mastering di produzioni discografiche in studio di musica pop, rock, jazz (ed eventualmente classica) e nella gestione fonica di eventi live nei medesimi generi musicali, prediligendo anche in questo caso i candidati con maggior trasversalità nei repertori e generi musicali trattati.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere esclusivamente presentata tramite la piattaforma inPa a partire dall'18 luglio 2025 ed entro le ore 12:00 del 3 agosto 2025. Il bando è inoltre pubblicato nella sezione dedicata del sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Cuneo "G. F. Ghedini" e sul Portale dei concorsi AFAM.
2. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della

stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

3. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

4. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli stessi.

5. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda del portale "inPA", il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

6. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g) Godere dei diritti civili e politici;
- h) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- i) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- j) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- k) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- l) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

Allegati obbligatori:

- Carta d'identità
- ALLEGATO A*
- Curriculum Vitae

*Ai fini della valutazione dei titoli artistici, sarà presa in considerazione una selezione, a cura del candidato, di 20 titoli elencati che possono includere concerti, tour, registrazioni su supporti audio e video, trasmissioni radiofoniche e/o televisive e pubblicazioni (libri o partiture). Tutti i titoli devono essere attinenti alla materia oggetto del bando.

Le repliche dello stesso programma per la medesima società musicale e nello stesso periodo saranno valutate come un solo titolo (es. repliche di uno stesso spettacolo all'interno di un tour vengono considerati come titolo unico, specificando il tour/anno). Per i CD e i DVD potrà essere presa in considerazione una sola presentazione (edizione) della medesima registrazione. Le registrazioni in CD o DVD devono includere la data di registrazione.

I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo. Concerti e tour, CD o DVD, trasmissioni radio, corsi etc. possono essere documentati con copie autocertificate.

I titoli non attinenti inseriti per raggiungere il numero massimo previsto non saranno valutati dalla commissione.

7. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione o la decadenza dalla procedura selettiva.

Art. 4 Valutazione titoli (*)

1. La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

a) fino ad un massimo di punti 30 complessivi per la valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio";
b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione complessiva "titoli artistico culturali e professionali".

3. Per la valutazione dei "titoli di studio" e dei "titoli di servizio" si applicherà quanto previsto dal Decreto del 31 maggio 2021 n 645 (art. 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, secondo il seguente schema:

TABELLA A
TITOLI DI STUDIO (massimo 10 punti) E TITOLI DI SERVIZIO (massimo 20 punti)
PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore Artistico Disciplinare	PUNTEGGIO per Titolo NON attinente al Settore Artistico Disciplinare
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	Punti 5,00	Punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I		



livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere.	Punti 3,00	Punti 1,50
3. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 2,00	Punti 1,00
4. Per ogni Master di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00	Punti 0,50
TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO stesso Settore Artistico Disciplinare (A1)**	PUNTEGGIO altro Settore Artistico Disciplinare (A2)**
5. Per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297	0,40 Punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,40 punti • Da 45 a 74 gg = 0,80 punti • Da 75 a 104 gg = 1,20 punti • Da 105 a 134 gg = 1,60 punti • Da 135 a 164 gg = 2,00 punti • Da 165 a 194 gg = 2,40 punti • Da 195 a 224 gg = 2,80 punti • Da 225 a 254 gg = 3,20 punti • Da 255 a 284 gg = 3,60 punti • Da 285 a 314 gg = 4,00 punti • Da 315 a 344 gg = 4,40 punti • Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti 	0,20 Punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,20 punti • Da 45 a 74 gg = 0,40 punti • Da 75 a 104 gg = 0,60 punti • Da 105 a 134 gg = 0,80 punti • Da 135 a 164 gg = 1,00 punti • Da 165 a 194 gg = 1,20 punti • Da 195 a 224 gg = 1,40 punti • Da 225 a 254 gg = 1,60 punti • Da 255 a 284 gg = 1,80 punti • Da 285 a 314 gg = 2,00 punti • Da 315 a 344 gg = 2,20 punti • Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti



<p>6. Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 Punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,20 punti • Da 40 a 59 ore = 0,40 punti • Da 60 a 79 ore = 0,60 punti • Da 80 a 99 ore = 0,80 punti • Da 100 a 119 ore = 1,00 punti • Da 120 a 139 ore = 1,20 punti • Da 140 a 159 ore = 1,40 punti • Da 160 a 179 ore = 1,60 punti • Da 180 a 199 ore = 1,80 punti • Da 200 a 219 ore = 2,00 punti • Da 220 a 239 ore = 2,20 punti • Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti 	<p>0,10 Punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 19 ore = 0 punti • Da 20 a 39 ore = 0,10 punti • Da 40 a 59 ore = 0,20 punti • Da 60 a 79 ore = 0,30 punti • Da 80 a 99 ore = 0,40 punti • Da 100 a 119 ore = 0,50 punti • Da 120 a 139 ore = 0,60 punti • Da 140 a 159 ore = 0,70 punti • Da 160 a 179 ore = 0,80 punti • Da 180 a 199 ore = 0,90 punti • Da 200 a 219 ore = 1,00 punti • Da 220 a 239 ore = 1,10 punti • Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
--	--	--

* In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

– la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;

– per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

– Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

** A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda: Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**A2: Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda:

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

3. Per la valutazione dei "titoli artistico-culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, tenendo conto dell'attinenza di detti titoli alla disciplina oggetto di bando e al profilo professionale specificato all'art.2 comma 4 del presente bando.

TABELLA B
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
*1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.	fino ad un massimo di punti 72
*2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.	fino ad un massimo di punti 72
*3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.	fino ad un massimo di punti 72
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.	punti 1 per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	Fino a un massimo di punti 5
6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea:	fino a un massimo di punti 1,5
a) per insegnamenti del medesimo settore disciplinare, per ciascuna annualità;	punti 1
b) per insegnamenti di altri settori disciplinari, per ciascuna annualità;	punti 0,5
8) Borse di studio rilasciate dai Conservatori di musica.	punti 1

**In relazione ai punti 1, 2 e 3 (il cui punteggio massimo non supererà 72) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a n. 20 titoli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento. Qualora vengano inviati più di venti titoli da parte del candidato comporterà che vengano presi in considerazione unicamente i primi venti.*

In relazione ai punti 1 e 2 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

4. I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a punti 24 per i titoli artistico culturali e professionali

indicati nella tabella B, saranno esclusi dalle graduatorie.

5. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato con l'età anagrafica più giovane.

Art. 5 Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio.

Ai sensi della nota ministeriale prot. n.3156 del 01/07/2011 la commissione è composta dal Direttore o da suo delegato che la presiede e da due docenti di ruolo della materia. Qualora non fossero presenti docenti di ruolo della materia oggetto del bando, verranno nominati docenti di discipline affini.

I docenti possono essere scelti tra il personale di ruolo del Conservatorio di Cuneo oppure soggetti esperti esterni.

Art. 6 Approvazione degli atti e pubblicazione della graduatoria e relativa validità

Al termine dei lavori della Commissione, il Direttore dispone la pubblicazione della Graduatoria Provvisoria sul sito www.conservatoriocuneo.it e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della Graduatoria Provvisoria, è ammesso reclamo da parte del candidato; trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione d'ufficio di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la Graduatoria Definitiva avverso la quale è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar competente, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 7 Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Sulla base della graduatoria e degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il conferimento della docenza sarà comunque subordinato:

- al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Il Docente individuato sarà tenuto a:

- svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta.
- svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

3. Il Docente individuato sarà destinatario di contratto a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.

Art. 8

Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 679/2016, art. 13 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di tali diritti, potrà rivolgersi al Conservatorio in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Conservatorio.

Art. 9

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa.

Art. 10

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani

ALLEGATO A

OGGETTO: Dichiarazione redatta in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 relativa i titoli di cui il candidato chiede la valutazione

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ ()

il _____, residente a _____ (), Via _____

Codice fiscale _____

Cellulare _____ e-mail _____

pec _____

Consapevole che le ipotesi di falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite dal codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA:

di possedere i titoli descritti nel seguente elenco numerato e di allegarli in copia alla domanda:

ATTIVITÀ ARTISTICO/PROFESSIONALE

Attenzione: il candidato deve indicare un numero massimo di titoli complessivamente non superiore a n. 20 titoli.

N.	Titolo	Descrizione	Data
1			
2			
3			

4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

17			
18			
19			
20			

DICHIARAZIONI:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di aver preso visione dell'informativa privacy;
- d) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi.

Data _____

Firma _____