

---

**RESOCONTO**  
**RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**DEL 04/06/2025**

**1. Comunicazioni del Direttore**

- Il Direttore informa che al termine della sessione estiva avranno inizio i lavori di riqualificazione del 1° piano della sede Cantore, sottolineando la necessità di predisporre protezioni per gli strumenti.
- Ampia discussione sul D.P.R. 83/2024, con forte opposizione alla chiusura delle cattedre ritenuta dannosa per le istituzioni culturali.
- Si evidenzia la difficoltà di attrarre nuovi studenti e la necessità di rafforzare la collaborazione con le scuole e i licei musicali.
- Viene presentato il successo del progetto “CantInsieme” e approvata l’attivazione del corso di voci bianche a cura del Prof. Fenoglio, senza oneri aggiuntivi per l’Istituto e con una quota contenuta per gli iscritti.

**2. D.P.R. 83/2024 – Programmazione 2025/26 e rideterminazione dell’organico**

- Preso atto delle note ministeriali e analizzata la situazione delle cattedre, il C.A. delibera, all’unanimità, la riduzione della cattedra AFAM 034 Musica da camera strumentale e vocale per mancanza di iscritti sufficienti.
- La delibera sarà pubblicata sul sito istituzionale e inserita sulla piattaforma ministeriale.

**3. Masterclass formazione per streaming**

- Il Consiglio conferma la necessità di ripristinare il sistema di streaming della sala Mosca e avviare percorsi di formazione per studenti e docenti, con priorità al dipartimento di Musica elettronica.

**4. Modifica regolamento per l’elezione del Consiglio Accademico**

- Viene discussa la difficoltà di reperire docenti con 4 anni di ruolo per le candidature.
- Si decide di valutare una modifica allo statuto, che richiede approvazione ministeriale, dopo confronto con altri Conservatori.

**5. Richieste di studenti e docenti**

- Non sarà attivato il corso di Storia delle musiche extraeuropee, si propone la sostituzione con un progetto annuale di masterclass con esperti del settore.
- Si discutono proposte di nuove attività opzionali: laboratorio su concerti per soli e orchestra e studio delle sonate di Beethoven.
- Viene suggerito di prevedere incontri periodici con il direttore amministrativo per una maggiore consapevolezza sul bilancio.

*Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale*  
Via Roma 19 - 12100 Cuneo  
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181  
[conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it)  
[www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)

---



CONSERVATORIO  
G. F. GHEDINI  
CUNEO

## **6. Attività di funzionamento**

- Nessun ulteriore argomento trattato.

Alle ore 13.17, esauriti gli argomenti e non essendoci ulteriori interventi, il Direttore dichiara chiusa la seduta.

Il presente resoconto, dopo la redazione, viene letto e approvato all'unanimità.