CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

ESAME LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

I Corso

A.A. 2024-2025

Programma

Lettura cantata

G. Manzi Vol. II	Esercizi da nn. 1 a nn. 40
G. Manzi Vol. I	Trasporto: Esercizi nn. 10 a nn. 30 un tono sopra/sotto
O. di Lasso	Lettura cantata a prima vista

Intonazione

Scala minore armonica e melodica - Scala napoletana maggiore e minore - I modi Autentici e Plagali - I modi Autentici aggiunti dal Heris Loris il Glareano - Scala pentatonica - Scala esatonale

Ritmica

Esecuzione di un facile brano poliritmico, con l'ausilio delle mani o con piccole percussioni