

Prot.n. 4360/I1

Data, 2 luglio 2025

OGGETTO: SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N.1 UNITA' DI PERSONALE APPARTENENTE AL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO AREA III - PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM, CON MANSIONI ATTINENTI ALL' AREA GIURIDICO-AMMINISTRATIVA, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO.

VERBALE N. 1 - ESTRATTO

L'anno 2025, il giorno 1° del mese di luglio, alle ore 11:30, in modalità online, si è riunita la Commissione Esaminatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di aspiranti alla costituzione di rapporto di lavoro a tempo indeterminato per la qualifica di Funzionario area terza del Conservatorio di Cuneo (Bando prot.n. 1890/I1 dell'11/03/2025, prorogato con decreto prot.n. 2430/I1 del 9/04/2025).

La Commissione nominata con decreto direttoriale prot.4252/I1 del 30/06/2025 ai sensi dell'art. 7 della procedura selettiva, è composta dai seguenti membri:

- Dott.ssa Elisabetta Olivero – Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica di Cuneo – Presidente;
- Dott.ssa Alessandra Gatti – Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria – Componente;
- Dott.ssa Senia Vaccaro – Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "G. Cantelli" di Novara – Componente.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la Componente Dott.ssa Senia Vaccaro.

La Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot. nr. 1890/I1 dell'11/03/2025 ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste dalla normativa vigente in materia.

La Commissione, in riferimento all'espletamento della prova orale che prevede, ai sensi dell'art. 7 del Bando, anche l'accertamento della conoscenza della lingua inglese stabilisce di procedere con l'integrazione di un componente aggiuntivo esperto in materia. La Commissione viene integrata dal Prof. Gian Rosario Presutti per la prova di lingua inglese.

La Commissione in riferimento alla prova scritto-pratica che verrà espletata presso l'I.T.C. Bonelli in Viale degli Angeli, 12 – 12100 Cuneo (CN) prende atto che saranno presenti nei laboratori i tecnici-informatici a supporto della Commissione.

_____OMISSIS_____

La Commissione, in riferimento all'art. 9 del bando di concorso, stabilisce che le date e il luogo della prova scritta-pratica e del colloquio saranno resi noti secondo il calendario di seguito riportato con apposito provvedimento, mediante pubblicazione sul portale INPA e sul sito internet istituzionale del Conservatorio – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso con effetti di notifica agli interessati.

Successivamente, la Commissione procede a fissare i criteri di valutazione della prova scritta/pratica, secondo quanto stabilito all'art. 7 del Bando di Concorso.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 40 punti per la prova scritto/pratica;
- fino a un massimo di 40 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 20 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

La prova scritto/pratica verrà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici e sarà volta a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui all'art. 9, comma, 2 del bando di concorso e consisterà nella risoluzione di n. 4 domande aperte.

La Commissione stabilisce, infine, in riferimento all'art. 13, comma 2, del D.P.R. N. 82/2023, che gli elaborati siano redatti in modalità digitale attraverso la strumentazione informatica fornita per lo svolgimento delle prove. Tale modalità consentirà di assolvere anche l'accertamento delle conoscenze informatiche.

Sulla base delle indicazioni stabilite nel bando di concorso, la Commissione stabilisce di strutturare la prova nel seguente modo:

- predisposizione di n. 3 tracce, firmate da ciascun componente e inserite in tre buste sigillate per la successiva estrazione a sorte;
- una delle tre tracce costituirà la prova di concorso.

Per la prova scritto/pratica il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

Nell'attribuzione del punteggio previsto per la suddetta prova la Commissione si conformerà ai seguenti criteri di valutazione:

- punteggio massimo di 10 punti per i quesiti a domanda aperta (massimo 10 punti per ciascun quesito);
- A seguire la Commissione specifica ulteriormente i criteri della prova scritto/pratica relativamente alle domande aperte, tenendo a mente sia quanto indicato dal bando sia i criteri fissati nella presente seduta ovvero:
1. possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto;
 2. capacità di sintesi e pertinenza delle risposte;
 3. capacità di individuare criticità e soluzioni;
 4. esposizione e utilizzo della terminologia specifica.

Nella fattispecie stabilisce di assegnare a ciascuno dei quesiti a domanda aperta il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata, sempre nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

0: risposta omessa.

1-3 = insufficiente: dall'elaborato non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di cui ai punti 1-4.

4-5 = mediocre: dall'elaborato sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di cui ai punti 1-4.

6 = sufficiente: dall'elaborato emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di cui ai punti 1-4.

7 = discreto: dall'elaborato sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

8 = buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

9 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

10 = ottimo: l'elaborato risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La Commissione stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 90 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 30 minuti.

La Commissione decide di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento della prova scritta. Decide altresì che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

L'esito della prova scritto/pratica, sarà reso noto mediante pubblicazione all'Albo on line nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Cuneo- Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso.

Per la prova orale il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

La prova orale consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche e diretto ad accertare l'attitudine dei candidati alla corretta soluzione sotto il profilo della legittimità, della convenienza, dell'efficacia e della economicità organizzativa di questioni connesse all'espletamento di funzioni del profilo di Funzionario; verterà sulle materie e sulle competenze attitudinali di cui all'art. 9 del bando di concorso. Si accerterà anche la conoscenza dello Statuto e dei principali Regolamenti del Conservatorio di Musica di Cuneo. La prova orale accerterà l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce di predisporre n.4 quesiti e un testo in lingua inglese da leggere e tradurre per l'accertamento della lingua.

Per ciascuno dei 4 quesiti sulle materie di cui all'art. 9 del bando la Commissione attribuirà un punteggio da 0 ad 10, graduato a seconda della completezza e della pertinenza della risposta in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

- Pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda
- Chiarezza espositiva
- Utilizzo di terminologia specifica
- Capacità di ragionamento

Alla prova di inglese verrà attribuito un giudizio così formulato: idoneo/non idoneo. La Commissione si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:

- livello di lettura in lingua;
- grado di comprensione del testo.

La commissione fissa il seguente diario delle prove:

- 22 luglio 2025, ore 14:00, prova scritta-pratica presso l' I.T.C. "Bonelli", ubicato in Viale degli Angeli, 12, cap 12100, Cuneo (CN);
- 23 luglio 2025, ore 9:30, colloquio presso la sede del Conservatorio di musica "G.F.Ghedini", ubicato in Via Roma, 19, cap 12100, Cuneo (CN).

La Commissione dispone di convocarsi nuovamente in data 22 luglio 2025 alle ore 11.00 per la predisposizione delle prove.

OMISSIS