

BANDO INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE
SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)
D.D.G. n. 124 del 19 luglio 2023
PROGETTO "INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE"
CUP: E16E24000020006

Cuneo, 28.10.2025
Prot. n. 7041/D3

Visto il Progetto "International Routes: Arts creating Future" (CUP: E16E24000020006 – prot. 3140/D3 del 3.6.2025), vista la convenzione prot. 6330/D3 del 6/10/2025, stipulata con la Manhattan School of Music di New York (USA), vista la Lettera di Individuazione del docente della medesima istituzione Prof. Susan Botti (prot. 6478/D3 del 7/19/2025), nell'ambito del Progetto di Internazionalizzazione degli istituti A.F.A.M., il Conservatorio di Cuneo indice una Manifestazione di Interesse rivolta agli studenti del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo partecipanti alla Masterclass della Prof. Susan Botti, che si terrà il giorno 6 Novembre 2025 presso lo stesso Istituto.

Durante il corso della Masterclass una commissione, composta dalla Prof. Botti, dal Prof. Verlingieri e dal Direttore Prof.ssa Luciani, individuerà tra i partecipanti n. 2 (due) studenti di Musica Elettronica ad indirizzo compositivo e 1 (uno) studente di pianoforte che avranno la possibilità di godere di una mobilità presso la Manhattan School of Music di New York. Tale mobilità avrà luogo nei primi mesi del 2026. Il Conservatorio di Cuneo provvederà a sostenere economicamente le spese di viaggio e alloggio in maniera diretta, corrispondendo agli studenti una diaria per i pasti.

Gli studenti che manifestino un interesse verso questa selezione, potranno comunicare la propria candidatura attraverso una comunicazione formale da inviare all'indirizzo relazioni.internazionali@conservatoriocuneo.it. Tale comunicazione dovrà contenere i dati anagrafici del candidato, il numero di matricola e la seguente dicitura: "Lo studente *Nome COGNOME* dichiara il proprio interesse verso la selezione volta ad individuare n.3 (tre) beneficiari per la mobilità che avrà luogo nei primi mesi del 2026. presso la Manhattan School of Music". Si richiede inoltre ai candidati di fornire una breve lettera di motivazione (max 1 facciata A4) e un abstract (max 1 facciata A4) di progetto rispetto a lavori elettroacustici da presentare (max 2 per candidato/a) durante la trasferta come interpreti e/o autori. I lavori possono essere progetti elettroacustici *ex-novo*, da sviluppare eventualmente in collaborazione con uno dei musicisti della Manhattan School of Music che verranno a Cuneo (un sassofonista e una pianista), e/o lavori già realizzati o interpretati dai candidati durante gli ultimi due anni accademici, che coinvolgano una performance *live*.

L'esito della selezione, risultante in due graduatorie (una per i candidati studenti di musica elettronica ad indirizzo compositivo, una per i candidati studenti di pianoforte), sarà comunicato alla conclusione della Masterclass della Prof. Botti.

Sperando in un'ampia adesione, si inviano distinti saluti,

Il Direttore
Prof.ssa Deborah Luciani