

MATERIE A SCELTA	CON ESAME	CREDITI	ORE	NOTA BENE
* Acustica musicale (TSO)	ESAME	4,00	30	SOLO CLASSICI E DIDATTICA
* Armonia jazz - TSO 1	ESAME	3,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE JAZZ
* Camerata strumentale per armonia pratica (TSO)	IDONEITA'	3,00	25	PER TUTTI
* Chitarra complementare classica per Chitarra Pop/Jazz (TSO)	IDONEITA'	2,00	10	SOLO PER CHITARRISTI CLASSICI
* Chitarra complementare Pop/Jazz per chitarra classica (TSO)	IDONEITA'	2,00	10	SOLO PER CHITARRISTI POP
* Composizione corale (TSO)	ESAME	4,00	25	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* Concertazione e direzione di coro (TSO)	IDONEITA'	3,00	25	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* Direzione e concertazione di coro per didattica (TSO)	ESAME	5,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE DI DIDATTICA
* Drammaturgia musicale 1 (TSO)	IDONEITA'	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* Drammaturgia musicale 2 (TSO)	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO BAROCCO
* Ensemble di arpe ed altri strumenti (TSO)	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI
* Ensemble di chitarra con performance individuale TSO	IDONEITA'	2,00	20	SOLO PER CHITARRISTI (MINIMO 6 ISCRITTI)
* Ensemble di clarinetti TSO	IDONEITA'	3,00	24	SOLO PER CLARINETTISTI
* Estetica (TSO)	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* Forma e stile nella pratica concertante TSO	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI
* Forme della poesia per musica (TSO)	IDONEITA'	2,00	20	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* I QUARTETTI DI BEETHOVEN -TSO	ESAME	4,00	30	PER TUTTI
* I trattati pianistici fra ottocento e novecento: aspetti didattici, organologici e sociologici TSO	ESAME	4,00	30	PER TUTTI
* Il poema sinfonico nell'800 M. Bosco-TSO	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI
* Introduzione al balletto romantico - TSO	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI
* Laboratorio di Ensemble vocale (TSO)	IDONEITA'	3,00	50	PER TUTTI
* Laboratorio di lettura della partitura M. GUIDA per pianisti - TSO	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI

MATERIE A SCELTA	CON ESAME	CREDITI	ORE	NOTA BENE
* Laboratorio di musica barocca (TSO)	IDONEITA'	4,00	30	PER TUTTI
* Laboratorio di regia teatrale TSO	IDONEITA'	4,00	30	PER TUTTI
* letteratura e testi per musica (TSO)	IDONEITA'	2,00	20	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO
* Musica d'insieme vocale e repertorio corale CON M. PEIRETTI - TSO	IDONEITA'	3,00	40	PER TUTTI
* Pratica di basso continuo livello avanzato 3, CORSO DI PARTIMENTO TSO	ESAME	6,00	24	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE
* Pratica di Basso continuo livello base 1 TSO	ESAME	6,00	24	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE
* Storia del jazz (TSO)	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE JAZZ
* Storia del teatro musicale 1 (TSO)	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO LIRICO E/O BAROCCO
* Storia del teatro musicale 2 TSO	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO LIRICO E/O BAROCCO
* Storia della musica applicata alle immagini TSO	ESAME	4,00	30	PER TUTTI
* Storia della Popular Music (TSO)	ESAME	4,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE POP
* Strumenti delle forme e dei repertori M. Sintoni - tso	ESAME	4,00	25	PER TUTTI
* Strumenti in evoluzione: storia, forme e repertori TSO	IDONEITA'	2,00	20	PER TUTTI
* Strumento speciale della famiglia degli oboi (collettivo) TSO	IDONEITA'	2,00	8	
* Strumento speciale della famiglia dei clarinetti INDIVIDUALE - TSO	IDONEITA'	2,00	8	SOLO PER CLARINETTISTI
* Tecniche di respirazione (TSO)	IDONEITA'	3,00	25	PER TUTTI
* Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (TSO)	ESAME	5,00	30	NON PUO' ESSERE SCELTO DAGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE METS
* Tonalità e forme nel Beethoven per pianoforte TSO	IDONEITA'	2,00	15	PER TUTTI
* Trattati e metodi CON M. LEONI TSO	ESAME	3,00	18	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE
* Trattati e metodi CON M. ZANICHELLI -TSO	IDONEITA'	2,00	15	NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI DI CANTO BAROCCO
PER I CORSI CON IDONEITA' VIENE RICHIESTA ALLA FINE UNA BREVE RELAZIONE SCRITTA O RESTITUZIONE ORALE				