

“Les Caractères de la danse “

Concerto conclusivo alla Masterclass di Susanne Scholz, Direttrice del Dipartimento di musica antica presso Kunstuniversität di Graz, Austria, tenutasi presso il Conservatorio “Ghedini” di Cuneo lo scorso Maggio e corrente Ottobre

Coordinatrice : Carmen Leoni, docente di clavicembalo e tastiere storiche

Jean-Marie Leclair (1697 —1764)

Prémier Récreation op. VI, Paris 1736

Parte prima

Louis-Nicolas Clérambault (1676 —1749)

Cantates françoises, livre I, Paris 1710

L'Orphée

Monarque Redouté

Jean-Marie Leclair (1697 —1764)

Prémier Récreation op. VI, Paris 1736

Parte seconda

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Aus *Les Indes Galantes* opéra-ballet, Paris 1735

Aus den Entrées *Les Sauvages*

Marche & Airs de Adario et Zima

Jean-Marie Leclair (1697 —1764)

Prémier Récreation op. VI, Paris 1736

Parte terza

Direttrice: Susanne Scholz

Soprani: Ilaria Bogetti, Ilaria Conti

Tenore: Enrico Veglio

Violini: Marta Botta , Elena Ghione

Flauti: Giubergia Eric, Adrian Nistor

Violoncelli: Leonardo Cialdella Sofia Artioli,

Chitarre: Alarico Gherardi, Pietro Mazzucco

Clavicembalo/Basso continuo: Nazareno Fusta, Liu Weichao

