

Prot. n.7727/I1

Cuneo, 24 novembre 2025

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO
DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
AFAM004 (ex CODI 04) - CONTRABBASSO**

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
- VISTA** la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante "Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 "Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche";
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- VISTO** il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;
- VISTO** l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n.74;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
- VISTO** il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- VISTO** il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante "Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento";
- VISTO** l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante "Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria";
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di

	diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e ss.mm.ii.;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
VISTA	la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
VISTO	il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
VISTO	il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
VISTO	il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “Codice dell’amministrazione digitale”;
VISTI	i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, “Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall’origine etnica”, e “Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”;
VISTO	il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
VISTA	la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante “Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo”;
VISTO	il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTA	la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante “Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”;
VISTO	il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
VISTA	la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
VISTO	il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;
VISTO	il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
VISTO	il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
VISTA	l’offerta formativa del Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo;
VISTO	il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l’articolo 22-bis;
VISTA	la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l’art. 64-bis, comma 3;
VISTO	il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di laurea vecchio

- ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTA** la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM e in particolare il CCNL IR 2019-2021 sez. AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024 (parte economica sottoscritta il 6 dicembre 2022);
- VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;
- VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-septies;
- VERIFICATO** l'esito negativo della ricognizione effettuata rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie nazionali, degli Elenchi A e B e di questo Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. n. 7003/A1 del 27/10/2025;
- CONSIDERATO** che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n°97 del 14 marzo 2005 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 2/07/2025 e del decreto d'urgenza del Presidente n.790 prot.n.7720/A1 del 24/11/2025.

DECRETA

Art. 1 Oggetto della selezione

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la copertura di n.1 posto con contratto di lavoro annuale a tempo pieno e determinato, rinnovabile per non più di due anni accademici, per il settore artistico disciplinare:

	SAD	Campi disciplinari previsti dall'offerta formativa
AFAM004 (ex CODI 04) Contrabbasso	Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, e a quelli affini, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello	• Prassi esecutive e repertori • Metodologia dell'insegnamento strumentale • Trattati e metodi • Letteratura dello strumento • Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento • Tecniche di lettura estemporanea • Improvvisazione allo strumento

	strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.	
--	--	--

2. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata solo dal Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.
3. La graduatoria potrà essere utilizzata dal Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo per l'attribuzione di incarichi di insegnamento, di cui all'art. 10 del DPR 83/2024, per i campi disciplinari ricompresi nel SAD e nell'eventuale profilo oggetto del presente Bando.
4. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.
5. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti.
6. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo all'indirizzo www.conservatoriocuneo.it e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, a pena di inammissibilità, i seguenti requisiti generali di ammissione:
 - a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
 - b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
 - c) godimento dei diritti civili e politici;
 - d) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
 - e) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stato dichiarato decaduto da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d), del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
 - f) idoneità fisica all'impiego;
 2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

2. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Direttore del Conservatorio.

3. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 195 D "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

4. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

Diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso (DCSL 16) o titolo equivalente del previgente ordinamento (comprensivo di diploma di scuola secondaria superiore), nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

5. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che sono assunti con contratto a tempo indeterminato in una Istituzione AFAM;
- b) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);
- c) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- d) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- e) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- f) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio "G. F. Ghedini" può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere esclusivamente presentata tramite la piattaforma InPa a partire dal 24 novembre 2025 ed **entro le ore 12:00 del 9 dicembre 2025**. Il bando è inoltre pubblicato nella sezione dedicata del sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Cuneo "G. F. Ghedini" e sul Portale dei concorsi AFAM.
2. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
3. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.
4. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
- La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli stessi.
5. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda del portale "InPA", il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.
6. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g) Godere dei diritti civili e politici;
- h) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- i) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- j) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- k) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- l) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;

Allegati obbligatori:

- Carta d'identità
- ALLEGATO A
- Curriculum Vitae

7. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. e) e f) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it

L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione o la decadenza dalla procedura selettiva.

Art. 4

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
 2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
 3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
 4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato.
- Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 5

Valutazione titoli

1. I candidati saranno valutati come di seguito riportati:
 - Titoli di studio ulteriori: max punti 10 (tabella A)
 - Titoli di servizio: max punti 20 (tabella B)
 - Titoli artistico-professionali: max punti 60 (tabella C)
 - Idoneità concorsi per titoli ed esami: max punti 10 (tabella D)

1.1. Titoli di studio ulteriori

TABELLA A	
Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso - Fino ad un massimo di punti 10	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o	3 punti per ogni titolo

vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* Il diploma del vigente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

1.2. Titoli di servizio

Sono titoli di servizio i titoli relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

TABELLA B - Titoli di servizio		
Fino a un massimo di 20 punti		
	<i>Stesso SAD e stesso profilo</i>	<i>Altro SAD (o profilo)</i>
<i>Servizio prestato in giorni</i>		
Fino a 35 giorni	Punti 0.0	Punti 0.0
Da 36 a 71 giorni	Punti 0.80	Punti 0.40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1.60	Punti 0.80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2.40	Punti 1.20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3.20	Punti 1.60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4.00	Punti 2.00
<i>Servizio prestato in ore</i>		
Fino a 24 ore	Punti 0.0	Punti 0.0

Da 25 a 49 ore	Punti 0.80	Punti 0.40
Da 50 a 74 ore	Punti 1.60	Punti 0.80
Da 75 a 99 ore	Punti 2.40	Punti 1.20
Da 100 a 124 ore	Punti 3.20	Punti 1.60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4.00	Punti 2.00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

1.3. Titoli artistico-professionali

Si definiscono titoli artistico-professionali i titoli attestanti attività di produzione artistica, culturale e professionale.

Il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

TABELLA C	
Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD fino a un massimo di 60 punti	
Saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il SAD AFAM004 Contrabbasso. Ai candidati è richiesto di documentare: -attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); -idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; -partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; -conseguimento di premi di rilevanza internazionale; -partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli (fino a 60 punti)

-attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; -pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; -partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; -composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; -incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; -coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; -esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	
--	--

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi il candidato è tenuto a elencare i titoli artistici, autocertificandoli. La Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto ottico es. CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni;

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli, a cura del candidato;
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o editate dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
- i CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente dichiarate come singolo titolo;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

1.4. Idoneità conseguita in pubblici concorsi

Idoneità in graduatorie in procedure di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato ex DM 180 e in procedure ex decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106

TABELLA D	
Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato ex DM 180	
Fino a un massimo di 10 punti	
Per il SAD/profilo specifico	2 punti
Per altro SAD/profilo	1 punto

5. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

6. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.

7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

8. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.

9. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 6

Idoneità

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie di concorsi per titoli ed esami). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Art. 7

Commissione giudicatrice

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con decreto del Direttore. La commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

Art. 8

Criteri di valutazione ed esiti

1. I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori nel sito istituzionale. La Commissione a seguito delle valutazioni pubblicherà gli esiti.

Art. 9

Graduatoria

1. Al termine dei lavori della Commissione, il Direttore dispone la pubblicazione - sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), sul sito istituzionale del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo all'indirizzo www.conservatoriocuneo.it e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) - della Graduatoria Provvisoria di merito composta da un numero di soggetti pari al massimo dei posti messi a concorso, e l'elenco provvisorio dei candidati idonei. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria e dell'elenco provvisorio, decorsi i quali diventeranno definitivi.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La graduatoria di merito definitiva e l'elenco definitivo dei candidati idonei verranno affissi all'albo e pubblicate sul sito internet del Conservatorio www.conservatoriocuneo.it e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando.
4. Avverso la graduatoria di merito definitiva e l'elenco definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria di merito definitiva e l'elenco definitivo resteranno validi due anni a partire dalla data di pubblicazione.
5. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, il Conservatorio si riserva la facoltà di disporre l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 10

Riserve di posti

1. Le riserve di posti previste dalla Legge 12 marzo 1999, n. 68, vengono calcolate applicando alla propria

dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, DPR 83/2024).

4. Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della Legge 12 marzo 1999, n. 68:

-i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), Legge 11 gennaio 2018, n. 6;

-gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, Legge 11 gennaio 2018, n. 4;

-gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del Decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n. 12.

5. Le riserve di posti previste ai sensi 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, DPR 83/2024).

6. Le riserve di posti previste ai sensi dell'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74, vengono calcolate applicando alla propria dotazione organica le aliquote relative ai datori di lavoro con numero di dipendenti pari all'insieme delle dotazioni organiche delle istituzioni statali (art. 17, comma 20, DPR 83/2024).

Art. 11

Sintesi impiego e trattamento economico

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

2. L'insegnamento si svolgerà nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

3. Il vincitore o l'idoneo che rinuncia all'incarico o non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3).

Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro.

4. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

Art. 12

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

Art. 13

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 14
Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 15
Norme finali e di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani

Allegato A

TITOLI DI STUDIO ULTERIORI (Fino ad un massimo di 10 punti; Tabella A del bando)

Il/la sottoscritt__ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

1) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

2) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

3) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

4) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

5) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

6) Nazionalità del titolo _____

Tipo (AFAM/Università, Altro) _____ Denominazione Istituzione presso la
quale è stato conseguito _____ in data _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato

TITOLI DI SERVIZIO – Stesso SAD e stesso profilo (Fino ad un massimo di 20 punti; Tabella B del bando)

Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018 (1° novembre 2017) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per lo stesso SAD e profilo per il quale è bandita la procedura:

1)a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

2)a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

3) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)

- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva ()si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

4) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva ()si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

5) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva ()si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

6) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva ()si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

7) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

8) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

9) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

10) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

11) a.a. _____

Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva () si () no

Sede che ha bandito la procedura selettiva _____

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

TITOLI DI SERVIZIO – Altro SAD o profilo (Fino ad un massimo di 20 punti; Tabella B del bando)

Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018 (1° novembre 2017) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per altro SAD o profilo per il quale è bandita la procedura:

1) a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

2)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

3)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

4)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

5)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

6)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

7)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

8)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- ☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- ☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

9)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

10)a.a. _____ Sede _____

Indicare una delle due opzioni:

- Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)
- Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore

Procedura selettiva __ si __ no Sede che ha bandito la procedura selettiva

N° protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva

TITOLI ARTISTICI (Tabella C del bando; fino ad un massimo di 60 punti)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale di concorso (max 20 titoli).

N.	Titolo	Descrizione	Data
1			

N.	Titolo	Descrizione	Data
2			

--	--	--	--

N.	Titolo	Descrizione	Data
3			

N.	Titolo	Descrizione	Data
4			

N.	Titolo	Descrizione	Data
5			

N.	Titolo	Descrizione	Data
6			

N.	Titolo	Descrizione	Data
7			

N.	Titolo	Descrizione	Data
8			

N.	Titolo	Descrizione	Data
9			

N.	Titolo	Descrizione	Data
10			

--	--	--	--

N.	Titolo	Descrizione	Data
11			

N.	Titolo	Descrizione	Data
12			

N.	Titolo	Descrizione	Data
13			

N.	Titolo	Descrizione	Data
14			

N.	Titolo	Descrizione	Data
15			

N.	Titolo	Descrizione	Data
16			

N.	Titolo	Descrizione	Data
17			

N.	Titolo	Descrizione	Data
18			

--	--	--	--

N.	Titolo	Descrizione	Data
19			

N.	Titolo	Descrizione	Data
20			

**IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER TITOLI ED ESAMI A TEMPO
 INDETERMINATO (Fino a un massimo di 10 punti; Tabella D)**

1)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

2)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

3)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

4)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

5)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

6)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

7)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

8)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

9)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

10)a.a. _____ Sede _____

Procedura selettiva ()si ()no Stesso SAD e profilo ()si ()no

N° protocollo della graduatoria definitiva _____

Data protocollo della graduatoria definitiva _____

Luogo e data,

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



Il/La candidat _
Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione
