

| MATERIE A SCELTA                                                                                     | CON ESAME | CREDITI | ORE | NOTA BENE                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| * Acustica musicale (TSO)                                                                            | ESAME     | 4,00    | 30  | SOLO CLASSICI E DIDATTICA                                                                       |
| * Armonia jazz - TSO 1                                                                               | ESAME     | 3,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE JAZZ                                  |
| * Camerata strumentale per armonia pratica (TSO)                                                     | IDONEITA' | 3,00    | 25  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Chitarra complementare classica per Chitarra Pop/Jazz (TSO)                                        | IDONEITA' | 2,00    | 10  | SOLO PER CHITARRISTI CLASSICI                                                                   |
| * Chitarra complementare Pop/Jazz per chitarra classica (TSO)                                        | IDONEITA' | 2,00    | 10  | SOLO PER CHITARRISTI POP/JAZZ                                                                   |
| * Composizione corale (TSO)                                                                          | ESAME     | 4,00    | 25  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO |
| * Concertazione e direzione di coro (TSO)                                                            | IDONEITA' | 3,00    | 25  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO |
| * Direzione e concertazione di coro per didattica (TSO)                                              | ESAME     | 5,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE DI DIDATTICA                          |
| * Drammaturgia musicale 1 (TSO)                                                                      | IDONEITA' | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO |
| * Drammaturgia musicale 2 (TSO)                                                                      | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO BAROCCO                      |
| * Ensemble di arpe ed altri strumenti (TSO)                                                          | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Ensemble di chitarra con performance individuale TSO                                               | IDONEITA' | 2,00    | 20  | SOLO PER CHITARRISTI (MINIMO 6 ISCRITTI)                                                        |
| * Ensemble di clarinetti TSO                                                                         | IDONEITA' | 3,00    | 24  | SOLO PER CLARINETTISTI                                                                          |
| * Estetica (TSO)                                                                                     | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO |
| * Forma e stile nella pratica concertante TSO                                                        | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Forme della poesia per musica (TSO)                                                                | IDONEITA' | 2,00    | 20  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO |
| * I QUARTETTI DI BEETHOVEN -TSO                                                                      | ESAME     | 4,00    | 30  | PER TUTTI                                                                                       |
| * I trattati pianistici fra ottocento e novecento: aspetti didattici, organologici e sociologici TSO | ESAME     | 4,00    | 30  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Il poema sinfonico nell'800 M. Bosco-TSO                                                           | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Introduzione al balletto romantico - TSO                                                           | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Laboratorio di Ensemble vocale (TSO)                                                               | IDONEITA' | 3,00    | 50  | PER TUTTI                                                                                       |
| * Laboratorio di lettura della partitura M. GUIDA per pianisti - TSO                                 | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                       |

| MATERIE A SCELTA                                                                                     | CON ESAME | CREDITI | ORE | NOTA BENE                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| * Laboratorio di musica barocca (TSO)                                                                | IDONEITA' | 4,00    | 30  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Laboratorio di regia teatrale TSO                                                                  | IDONEITA' | 4,00    | 30  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * letteratura e testi per musica (TSO)                                                               | IDONEITA' | 2,00    | 20  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI COMPOSIZIONE E/O DIREZIONE DI CORO                                                     |
| * Musica d'insieme vocale e repertorio corale CON M. PEIRETTI - TSO                                  | IDONEITA' | 3,00    | 40  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Pratica di basso continuo livello avanzato 3, CORSO DI PARTIMENTO TSO                              | ESAME     | 6,00    | 24  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE |
| * Pratica di Basso continuo livello base 1 TSO                                                       | ESAME     | 6,00    | 24  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE |
| * Storia del jazz (TSO)                                                                              | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE JAZZ                                                                                      |
| * Storia del teatro musicale 1 (TSO)                                                                 | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO LIRICO E/O BAROCCO                                                               |
| * Storia del teatro musicale 2 TSO                                                                   | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CANTO LIRICO E/O BAROCCO                                                               |
| * Storia della musica applicata alle immagini TSO                                                    | ESAME     | 4,00    | 30  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Storia della Popular Music (TSO)                                                                   | ESAME     | 4,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLE SCUOLE POP                                                                                       |
| * Strumenti delle forme e dei repertori M. Sintoni - tso                                             | ESAME     | 4,00    | 25  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Strumenti in evoluzione: storia, forme e repertori TSO                                             | IDONEITA' | 2,00    | 20  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Strumento speciale della famiglia degli oboi (collettivo) TSO                                      | IDONEITA' | 2,00    | 8   |                                                                                                                                                     |
| * Strumento speciale della famiglia dei clarinetti INDIVIDUALE - TSO                                 | IDONEITA' | 2,00    | 8   | SOLO PER CLARINETTISTI                                                                                                                              |
| * Tecniche di respirazione (TSO)                                                                     | IDONEITA' | 3,00    | 25  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (TSO)                             | ESAME     | 5,00    | 30  | NON PUO' ESSERE SCELTO DAGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE METS                                                                                              |
| * Tonalità e forme nel Beethoven per pianoforte TSO                                                  | IDONEITA' | 2,00    | 15  | PER TUTTI                                                                                                                                           |
| * Trattati e metodi CON M. LEONI TSO                                                                 | ESAME     | 3,00    | 18  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI ISCRITTI ALLA SCUOLA DI CLAVICEMBALO. PUO' ESSERE SCELTA SOLO DA ALLIEVI DI COMPOSIZIONE - ORGANO - PIANOFORTE |
| * Trattati e metodi CON M. ZANICHELLI -TSO                                                           | IDONEITA' | 2,00    | 15  | NON PUO' ESSERE SCELTA DAGLI ALLIEVI DI CANTO BAROCCO                                                                                               |
| PER I CORSI CON IDONEITA' VIENE RICHIESTA ALLA FINE UNA BREVE RELAZIONE SCRITTA O RESTITUZIONE ORALE |           |         |     |                                                                                                                                                     |