

Prot. 8298/I1

Cuneo, 18 dicembre 2025

Verbale insediamento della commissione per la procedura di selezione pubblica per soli titoli per la formazione di graduatoria d'istituto - AFAM004 (ex CODI 04) e stabilizzazione criteri di valutazione

Il giorno 18 dicembre 2025, alle ore 10.00, si riunisce la Commissione Esaminatrice della procedura di selezione pubblica per soli titoli, per la formazione di una graduatoria d'istituto, nominata con decreto direttoriale prot. 8168/I1 dell'11/12/2025 ai sensi dell'art. 5 della procedura selettiva composta dai seguenti membri:

Prof. Andrea Cavuoto
Prof.ssa Clara Dutto
Prof. Paolo Borsarelli

Presidente
Componente
Componente esterno

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante l'assistente amministrativo Manuela Morreale.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot.n. 7727/I1 del 24/11/2025; ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulla stabilizzazione dei criteri di valutazione previsti da legge.

Il Presidente dà lettura dell'elenco nominativo degli ammessi (n. 35) alla partecipazione alla graduatoria fornito dal Direttore del Conservatorio, Responsabile del procedimento, che è parte integrante del presente verbale. (Allegato1).

Il Presidente e i membri, dopo aver preso visione e controfirmato il suddetto elenco nominativo, dichiarano con il presente verbale di non avere parenti ed affini entro il quarto grado tra i candidati ammessi alla procedura, nonché l'inesistenza, con i predetti concorrenti, delle situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 51 e 52 del Codice di Procedura Civile; i Commissari attestano, inoltre, di non coprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle Confederazioni ed Organizzazioni Sindacali o dalle Associazioni Professionali, così come prescritto dal DPR 9/5/1994 n. 487. I componenti della Commissione dichiarano infine di non essere stati condannati anche con sentenza non passata in giudicato per reati contro la pubblica amministrazione previsti dal Titolo II Capo I del Codice Penale.

Il Presidente dà lettura quindi dell'art. 5 del Bando nel quale viene specificato che la valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio", sui "titoli artistico-culturali e professionali" e sulle "idoneità a pubblici concorsi" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva.

La Commissione stabilisce inoltre i seguenti criteri di valutazione facendo riferimento alle tabelle presenti nel sopra citato bando:

Per i Titoli di studio ulteriori (massimo 10 punti), i criteri di valutazione fanno riferimento alla TABELLA A e saranno i seguenti:

TABELLA A	
Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso - Fino ad un massimo di punti 10	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore

Per i Titoli di servizio (massimo 20 punti), i criteri di valutazione fanno riferimento alla TABELLA B e saranno i seguenti:

TABELLA B - Titoli di servizio Fino a un massimo di 20 punti		
	<i>Stesso SAD e stesso profilo</i>	<i>Altro SAD (o profilo)</i>
<i>Servizio prestato in giorni</i>		
Fino a 35 giorni	Punti 0.0	Punti 0.0
Da 36 a 71 giorni	Punti 0.80	Punti 0.40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1.60	Punti 0.80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2.40	Punti 1.20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3.20	Punti 1.60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4.00	Punti 2.00
<i>Servizio prestato in ore</i>		
Fino a 24 ore	Punti 0.0	Punti 0.0
Da 25 a 49 ore	Punti 0.80	Punti 0.40
Da 50 a 74 ore	Punti 1.60	Punti 0.80
Da 75 a 99 ore	Punti 2.40	Punti 1.20
Da 100 a 124 ore	Punti 3.20	Punti 1.60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4.00	Punti 2.00

Per i Titoli artistico-professionali (massimo 60 punti), i criteri di valutazione fanno riferimento alla TABELLA C e saranno i seguenti:

TABELLA C	
Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD fino a un massimo di 60 punti	
<p>Saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il SAD AFAM004 Contrabbasso. Ai candidati è richiesto di documentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); -idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; -partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; -conseguimento di premi di rilevanza internazionale; -partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; -attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; -pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; -partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; -composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; -incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; -coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; -esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. 	<p>Presentazione massima di 20 (venti) titoli (fino a 60 punti)</p>

Per le idoneità conseguite in pubblici concorsi (massimo 10 punti), i criteri di valutazione fanno riferimento alla TABELLA D e saranno i seguenti:

TABELLA D	
Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato ex DM 180	
Fino a un massimo di 10 punti	
Per il SAD/profilo specifico	2 punti
Per altro SAD/profilo	1 punto

La Commissione stabilisce che si incontrerà il giorno 23 gennaio 2026 alle ore 14.00 per valutare le domande dei candidati

La seduta è tolta alle ore 10.30.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



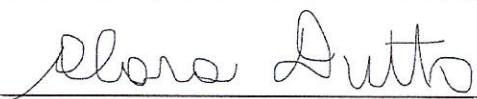
Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

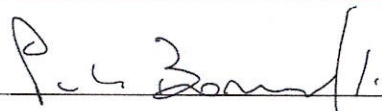
PRESIDENTE
Prof. Andrea Cavuoto



COMPONENTE
Prof.ssa Clara Dutto



COMPONENTE ESTERNO
Prof. Paolo Borsarelli



SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Sig.ra Manuela Morreale



ALLEGATO 1

CODICE CANDIDATURA	COGNOME	NOME
2Q5G8C6QM7	AGNETTI	MARCO
FZYN8WBF2D	BAIOCCO	RICCARDO
T3NPTKGX69	BARTOLO GALLO	PIERLUIGI
VZC5C814V4	BENZONELLI	MICHELE
UTBPPFN9MB	BIANCHI	SOFIA
DTSZF8ZKHT	BOTTICELLA	ANGELO
Q6XT11U2ME	CARANNANTE	VINCENZO
XUG34HM8HC	CARNIO	DANIELE
98VF923MAR	CAVALLUCCI	PIETRO
XN1QGMWGYS	CHIARAMONTE	GIOVANNI
9S89V9A1DK	COLLAZZONI	LUCA
UT66BH9DA5	CORNACCHIA	MARCOANTONIO
YUDRC8YF48	D'AMICO	GIUSEPPE
581F1GPD2V	DESSANAY	SEBASTIANO
G33X8V2FCD	DI COSTANZO	ANTONIO
XNBDDDX5N4	DOLCI	EDOARDO
BPB6WDZ93M	FEMMININO	DAVIDE
E8V57H2YVU	GIOVENZANA	VIERI-MARCO

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



EVGZ3QRHS3	LEPIDI	MARCO
GMTWTEAYH3	MASSA	PAMELA
9QP4ZSVBF2	MAULUCCI	MICHELE
4PCB9TT623	MAZZOLA	MARCO
4NEVDWBANQ	MOLENT	CHIARA
PWQ7ECU5WC	MORETTO	VANNI
E4RKY99TQZ	NALDINI	MARGHERITA
AV4Y128EKV	PETRUZZI	MARCO
DUY1Q2Q28K	PROCOPIO	PIETRO
4G9EEWU1UE	ROSI	DANIELE
Q9ZNF7MKMT	SCHIAVOLIN	STEFANO
CTH32WDDGD	SCIANCELEPORE	ANTONIO
AFA8WYSVQV	VALENTINI	MICHELE
8TTN1Z2U44	VANNINI	ALBERTO
M8K395WXKR	VARAVALLO	LUCA
PQ32H48S2M	VENNERI	VINCENZO ANTONIO
38R2R24VKB	ZOIA	BRUNO