

Prot. n. 710/I1

Cuneo, 20 febbraio 2026

Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DPR 83/2024 per a.a. 2025/2026 AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Chitarra Pop-Rock (ex COMP/02)

Verbale prova di carattere pratico

Il giorno 20 febbraio 2026 alle ore 13.30 si è riunita la commissione giudicatrice del bando prot. 8154/I1 del 11/12/2025 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nei Conservatori di musica per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) CHITARRA POP-ROCK (ex COMP/02).

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Cuneo prot. 241/I1 del 19/01/2026, è così costituita:

1. Prof. Paolo Franciscone	Presidente
2. Prof. Luca Galeano	Componente
3. Prof. Simone Guiducci	Componente

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante l'assistente amministrativo Manuela Morreale.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperti i lavori della seduta. La Commissione inizia i lavori di preparazione delle prove.

La Commissione ha a disposizione n.35 punti per la prima parte della prova che sarà così strutturata:

- esecuzione di due brani obbligatori:
 1. Paranoid Android (Radiohead)
 2. Cause we ended as Lovers (J. Beck)
- esecuzione di due brani scelti dal candidato tra quelli presenti nel programma;
- esecuzione di due brani sorteggiati durante la prova tra quelli presenti nel seguente programma:
 1. Brani acustici – Fingerstyle e Strumming:
 - Over the rainbow (H. Arlen)
 - In My Life (Beatles)
 - Since we Met (Tommy Emmanuel)
 - Blackbird (Beatles)

- Blackbird (Beatles)
- Fiore di Maggio (Concato)
- Paranoid Android (Radiohead)
- Change the world (Clapton)
- Can't Find My way Home (S.Windwood)

2. Brani elettrici:

- Easy Lover (P.Collins-P.Bailey)
- Highway to Hell (AC/DC)
- Golden Girl (A.Jarreau)
- Get Lucky (Daft Punk)
- Love of My Life (Santana)
- The Brother (R. Ford)
- Cause we ended as Lovers (J. Beck)
- Breakin' Ground (Larry Carlton)

3. Assoli storici:

- Sultans of Swing (M.Knopfler)
- While my Guitar gently weeps (E. Clapton)
- Comfortably Numb (D.Gilmour)
- Something (G.Harrison)
- Talk to Your Daughter (R.Ford)
- The Wall (D. Gilmour)
- All Along the Watchtower (Hendrix)
- Stairway to Heaven (J.Page)

Ogni candidato avrà a disposizione le buste chiuse contenenti il programma esclusi i brani obbligatori, dalle quali estrarre i brani. La prova durerà al massimo 40 minuti. Ci sarà nuovamente il supporto tecnico per le apparecchiature elettroniche da parte dello studente del dipartimento Mets.

La Commissione prende atto della presenza di n. 2 candidati risultati idonei avendo superato la prova didattica, come si evince dal foglio firme (allegato 1), e procede con l'inizio della prova.

Alle ore 13.35 la persona candidata ID FBPBMCKMVR prima di eseguire i due brani obbligatori estrae i brani dalle buste.

Esegue i due brani obbligatori:

- Cause we ended as Lovers (J. Beck)
- Paranoid Android (Radiohead)

Esegue i due brani a scelta tra quelli presenti nel programma:

- Talk to Your Daughter (R. Ford)

- Comfortably Numb (D. Gilmour)

Infine esegue i due brani estratti precedentemente:

- Something (G. Harrison) – assoli storici
- Love of My Life (Santana) – brani elettrici

Alle ore 14.20 la persona candidata ID 5H9FGSPDZ prima di eseguire i due brani obbligatori estrae i brani dalle buste.

Esegue uno due brani obbligatori:

- Cause we ended as Lovers (J. Beck)

Esegue i brani estratti:

- Get Lucky (Daft Punk) – brani elettrici
- Starway to Heaven (J. Page) – assoli storici

Esegue uno due brani a scelta tra quelli presenti nel programma:

- Love of My Life (Santana)

Esegue il secondo brano obbligatorio:

- Paranoid Android (Radiohead)

Infine esegue l'ultimo dei due brani a scelta:

- Over the rainbow (H. Harlen)

Alle ore 15.00 risultano esaminati tutti i candidati della giornata e la Commissione prima di procedere con la valutazione che da accesso alla valutazione dei titoli fa una breve pausa.

Alle ore 15.10 la Commissione ha terminato la valutazione della prova pratica:

CODICE ID	PUNTEGGIO DELLA PROVA	IDONEO/NON IDONEO
FBPBMCKMVR	34	IDONEO
5H9FGSPDZ	27	IDONEO

La commissione richiede la pubblicazione dei risultati.

Vengono allegati al seguente verbale le singole schede di valutazione. (allegato 2).

La commissione chiude i lavori alle ore 15.45 e decide di fare la valutazione dei titoli dei candidati risultati idonei ovvero con un punteggio di almeno 50/75 come da art. 9 comma 6 del bando, in questa stessa giornata.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it



La commissione

Presidente
Prof. Paolo Franciscone

Commissario
Prof. Simone Guiducci

Commissario
Prof. Luca Galeano