

CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E DI ESAME

aggiornamento: Marzo 2026

NB: per i corsi non inclusi in questo aggiornamento restano in vigore i programmi descritti nei precedenti PDF

ARPA

DOCENTE: Saravalli Fernanda

Tipologia corso : Di base

SAD: AFAM001

Precedente SAD: CODI/01

Annualità: Tutte le annualità (specificare nei campi delle successive risposte a quale annualità si riferiscono le informazioni)

Tipologia dell'attività: insegnamento caratterizzante

Durata del corso: Annuale

Tipologia della lezione: individuale

Modalità di verifica: Esame

Programma del corso:

PRIMA ANNUALITA'

Metodo "Grossi" e metodo "Bosio"

SECONDA ANNUALITA'

N.C. Bochsa: 20 studi op. 318 vol. 1°

E. Pozzoli: 30 studi di media difficoltà
Brani facili del repertorio per arpa

Modalità e programma di esame o per il conseguimento dell'idoneità:

ESAME SOLO ALLA SECONDA ANNUALITA' (vale come esame ministeriale di ammissione al corso propedeutico)

Esecuzione di scale maggiori

Esecuzione di due studi tra quattro presentati dai metodi Bochsa e Pozzoli

Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani scelti dalla commissione

Esecuzione di un facile brano originale per arpa

Gli studenti lavoratori possono essere esentati ai sensi del relativo regolamento?: sì,
possono essere esentati se sussistono le condizioni previste dal regolamento

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

DOCENTE: Margutti Corrado

Tipologia corso : Di base

SAD: AFAM052

Annualità: Tutte le annualità (specificare nei campi delle successive risposte a quale annualità si riferiscono le informazioni)

Tipologia dell'attività: insegnamento di base

Durata del corso: Annuale

Tipologia della lezione: teorico-pratica/collettiva

Modalità di verifica: Esame

Programma del corso:

Lettura ritmica in decagramma: tempi binari, ternari e quaternari con suddivisione binaria; segni di prolungamento del suono; tempi binari, ternari e quaternari con

suddivisione ternaria; terzine, doppie terzine e sestine.
Lettura cantata semplice con predilezione dei gradi congiunti.

Dettato melodico: 8 battute a una voce con preferenza di grado congiunto o movimenti melodici semplici.

Teoria: alfabetizzazione musicale; rigo musicale; chiavi; figure e pause; unità di misura, di tempo e di suddivisione; misure, tempi ed accenti; segni di prolungamento del suono; sincope; figure irregolari (terzine, doppie terzine e sestine); tono e semitono; alterazioni; intervalli e loro classificazione (maggiori, minori e giusti); scale di modo maggiore.

Modalità e programma di esame o per il conseguimento dell'ideoneità:

Dettato melodico. Orale: solfeggio parlato e cantato e interrogazione di teoria.

Bibliografia del corso:

Poltronieri: Solfeggi parlati e cantati ed Accord for Music. Fulgoni: manuale di solfeggio Ed la Nota

Eventuali suggerimenti bibliografici o sitografici per approfondimenti::

<https://www.solfeggioinrete.altervista.org/>

Gli studenti lavoratori possono essere esentati ai sensi del relativo regolamento?: sì, possono essere esentati se sussistono le condizioni previste dal regolamento