

Prot.n. 1558/I1

Data, 10 aprile 2026

OGGETTO: SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E DETERMINATO DI N.3 UNITA' DI PERSONALE APPARTENENTE AL PROFILO PROFESSIONALE DI ASSISTENTE AMMINISTRATIVO CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.F. GHEDINI" DI CUNEO.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Deliberazione n.55/2025 del consiglio di amministrazione del 12/12/2025, che ha individuato i posti da coprire a tempo determinato per l'anno accademico 2025/2026 nell'Area degli Assistenti e ha autorizzato l'attivazione della procedura selettiva di reclutamento a tempo determinato per la copertura dei suddetti posti;
- VISTO** il bando prot. 222/I1 del 16/01/2026;
- VISTO** l'avviso prot. 1470/I1 del 30/03/2026 con cui sono stati comunicate le date e il luogo dello svolgimento delle prove;
- VISTO** il decreto di nomina della commissione prot. 1553/I1 del 9/04/2026;
- VISTI** i decreti di esclusione;
- VISTO** il verbale n. 1 prot. 1556/I1 del 10/04/2026;

Dispone

ai sensi dell'art. art. 7 del Bando di Concorso, i criteri di valutazione della prova scritta/pratica

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 40 punti per la prova scritto/pratica;
- fino a un massimo di 50 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 10 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

La prova scritto/pratica verrà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici e sarà volta a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui all'art. 8, comma, 2 del bando di concorso e consisterà nella risoluzione di n. 20 domande a risposta multipla: 2 punti per ogni risposta corretta e 0 punti per ogni risposta omessa o errata.

La Commissione stabilisce, infine, in riferimento all'art. 13, comma 2, del D.P.R. N. 82/2023, che gli elaborati siano redatti in modalità digitale attraverso la strumentazione informatica fornita per lo svolgimento delle prove. Tale modalità consentirà di assolvere anche l'accertamento delle conoscenze informatiche.

Sulla base delle indicazioni stabilite nel bando di concorso, la Commissione stabilisce di strutturare la prova nel seguente modo:

- predisposizione di n. 3 prove, firmate da ciascun componente e inserite in tre buste sigillate per la

successiva estrazione a sorte;

- una delle tre prove costituirà la prova di concorso.

Per la prova scritto/pratica il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

La Commissione stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 60 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 15 minuti.

La Commissione decide di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento della prova scritta. Decide altresì che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione. L'esito della prova scritto/pratica, sarà reso noto mediante pubblicazione all'Albo on line nel sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Cuneo– Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso.

Per la prova orale il bando prevede un punteggio totale complessivo di 50 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 30/50 punti.

La prova orale consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche e diretto ad accertare l'attitudine dei candidati alla corretta soluzione sotto il profilo della legittimità, della convenienza, dell'efficacia e della economicità organizzativa di questioni connesse all'espletamento di funzioni del profilo di Assistente; verterà sulle materie e sulle competenze attitudinali di cui il bando di concorso.

La prova orale accerterà l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce di predisporre n.3 quesiti e un testo in lingua inglese da leggere e tradurre per l'accertamento della lingua.

Per n. 2 quesiti relativi competenze specifiche e proprie del profilo in oggetto la Commissione attribuirà un punteggio da 0 a 20 per n.1 quesito relativo alle competenze attitudinali la Commissione attribuirà un punteggio da 0 ad 10.

La Commissione attribuirà il punteggio a seconda della completezza e della pertinenza della risposta in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

- Pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda
- Chiarezza espositiva
- Utilizzo di terminologia specifica
- Capacità di ragionamento

Alla prova di inglese verrà attribuito un giudizio così formulato: idoneo/non idoneo. La Commissione si atterrà ai seguenti criteri di valutazione:

- livello di lettura in lingua;
- grado di comprensione del testo.

Di seguito l'elenco degli ammessi con l'indicazione del solo codice identificativo INPA sul sito istituzionale del Conservatorio e nel portale INPA:

CODICE CANDIDATURA
H6CZUF64PV
EBSE72ZXSM
1UWPWVMMF9
U3M1DHF6W4
HYV6WB2YC4
EURQ58KEKS
Q52VSWCKDK
FZ443WSCORE
7CWRQ19D8B
PY18GAZNK1
Z389ZZ1SBK
RSR1RPSU5Z
UZEYHSBQPG
XCB86595ES
23D6Q1YTR8
P2A3CPD1DG
C71YD9AZKZ
U5DPWQQ23U
A8V1FC2B7K
KCACR2GRXX
62WW7FAUWE
HKMPDBYMYD
TGC4C5M6W8
XX8BE7B5AU
5MG9V4DN65
19CXY6D9MS
WZYAMKM8ZQ
9Z9W2E4CRB
NBWWU7V7CB
CYGQPAYEMF
2YT39DYRKN

IL DIRETTORE
Prof.ssa Deborah Luciani