



Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale  
 Via Roma 19 - 12100 Cuneo  
 Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181  
[www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)  
[conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it)

## Deliberazione n. 27/2026

**Oggetto: Punto 4. Nota MUR prot.n.1787 del 19/03/2026: Ciclo della programmazione a.a.2026/2027. Conversioni e indisponibilità.**

Il Consiglio di Amministrazione si è riunito, in modalità mista, presenza e videochiamata teams, il giorno **30 marzo 2026** alle ore 13:30.

Il Consiglio di Amministrazione così composto:

|                         |                         |            | presente               | assente |
|-------------------------|-------------------------|------------|------------------------|---------|
| Mattia <b>Sismonda</b>  | Presidente              | -          | X (collegamento teams) | -       |
| Deborah <b>Luciani</b>  | Direttore               | componente | X (collegamento teams) | -       |
| Clara <b>Dutto</b>      | Rappr.docenti           | componente | X (collegamento teams) | -       |
| Claudio <b>Taretto</b>  | Esperto MIUR            | componente | X (collegamento teams) | -       |
| Manuela <b>Ribodino</b> | Rappresentante studenti | componente | X                      | -       |

Partecipa, con voto consultivo, il Direttore Amministrativo Dott.ssa Elisabetta Olivero, che procede alla redazione del presente verbale.

### Il Consiglio di Amministrazione

**Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo approvato con Decreto direttoriale del 14 marzo 2005 n.97 e s.m.i.;

**Visto** il D.P.R. 83/2024;

**Vista** la nota MUR prot.1787 del 19/03/2026: "Ciclo della programmazione - a.a.2026-2027. Conversioni ed indisponibilità";

**Visto** l'estratto del verbale n. 7 del Consiglio Accademico Prot. 1446/A4 del 25.03.2026 nel quale viene indicato che: *"...In relazione alla programmazione del fabbisogno di personale, viene analizzata la situazione creatasi a seguito del trasferimento richiesto e ottenuto -OMISSIS- già titolare della cattedra di AFAM040 (Musicologia e storia della musica) ex CODD/06 (Storia della musica per didattica della musica), attualmente vacante.*

*Il Direttore evidenzia che i tre docenti di ruolo a tempo indeterminato afferenti all'area storica attualmente in organico presentano un monte ore residuo non interamente coperto.*

*Tenuto conto del processo di riordino dei settori artistico-disciplinari (SAD) avviato con il Decreto Ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025, la cui ratio risiede nel superamento della frammentazione dei saperi attraverso l'istituzione di settori dal perimetro disciplinare più ampio, si osserva quanto segue:*

- *Il nuovo settore AFAM040 (Musicologia e storia della musica) ha raggruppato e uniformato i precedenti ambiti CODM/04 (Storia della musica), CODD/06 (Storia della musica per didattica della musica) e CODM/06 (Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili). Tale accorpamento normativo conferma che la didattica precedentemente legata alla cattedra CODD/06 può essere pienamente assolta dalle risorse umane già presenti in organico (n. 1 docente di CODM/06 e n. 2 docenti di CODM/04), garantendo la copertura di tutti i carichi didattici dell'area storica.*
- *Parallelamente, i precedenti settori COMP/01 (Basso elettrico pop rock), COMJ/01 (Basso elettrico Jazz) e COMJ/03 (Contrabbasso jazz) risultano ora accorpatisi all'interno del nuovo settore AFAM028 (Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali). Per quest'ultimo si registra una costante e marcata crescita delle domande di ammissione, a fronte della quale l'Istituto deve attualmente ricorrere a contratti di docenza esterna...". Viene deliberata: "...la conversione di n. 1 cattedra di AFAM040 (Musicologia e storia della musica) in AFAM028 (Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali), al fine di stabilizzare un settore didattico ad alta densità di studenti e ridurre il ricorso a contratti esterni"....;*



Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale  
Via Roma 19 - 12100 Cuneo  
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181  
[www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)  
[conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it](mailto:conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it)

**Visto** l'estratto del verbale n. 7 del Consiglio Accademico Prot. 1446/A4 del 25.03.2026 nel quale viene indicato che *"...nell'ottica di una complessiva ottimizzazione delle risorse e di un corretto bilanciamento dell'organico, viene valutata la situazione della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato (COMI/04), afferente al nuovo settore AFAM035..."* e in merito deliberato: *"...di rendere indisponibile la cattedra di AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato, in quanto le relative esigenze didattiche saranno soddisfatte mediante l'utilizzo di una risorsa interna, garantendo l'efficientamento dell'offerta formativa e l'ottimizzazione dei carichi di lavoro del personale in servizio..."*;

**Ritenuto opportuno** di dare seguito a quanto deliberato dal Consiglio Accademico in ordine alla conversione di cattedra e all'indisponibilità sopra descritte;

**delibera**

per le motivazioni citate in preambolo, all'unanimità dei presenti, di:

1. Procedere alla CONVERSIONE di n. 1 cattedra di **AFAM040 (Musicologia e storia della musica) in AFAM028 (Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali)**, al fine di stabilizzare un settore didattico ad alta densità di studenti e ridurre il ricorso a contratti esterni;
2. di rendere **INDISPONIBILE** la cattedra di **AFAM035 (Musica d'insieme per strumenti a fiato)**, in quanto le relative esigenze didattiche saranno soddisfatte mediante l'utilizzo di una risorsa interna, garantendo l'efficientamento dell'offerta formativa e l'ottimizzazione dei carichi di lavoro del personale in servizio.

Il Consiglio di Amministrazione dà atto che la presente deliberazione è dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni normative.

**Il Presidente**  
**Prof. Mattia Sismonda**

**Il Segretario Verbalizzante**  
**Dott.ssa Elisabetta Olivero**