

| SEDE - MAGGIO 2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|-------------|--------|---|----------------------------|-----|---|----------------------------|--------------|---|----------------------------|------|--|----------------------------|--------|--|----------------------------|--------|--|----------------------------|-----------|--|----------------------------|--------|--|----------------------------|--------|--|----------------------------|--------|--|----------------------------|
| AULE | LUNEDÌ 18 | | | AULE | MARTEDÌ 19 | | | AULE | MERCOLEDÌ 20 | | | AULE | GIOVEDÌ 21 | | | AULE | VENERDÌ 22 | | | AULE | SABATO 23 | | | AULE | DOMENICA 24 | | | | | | | |
| | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | | DOCENTI | h. | SALA C | DOCENTI | h. | | | |
| A. DIR | Prof. VALERIANI (Corno) | 12.30-18.30 | A. DIR | Prof.ssa DUTTO (Musica da Camera) | 9.15-16.30 | 3 | Prof.ssa DUTTO (Musica da Camera) | 9.15-18.30 | 3 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 8,30-18,30 | 3 | Prof. GUIDA (Lettura della partitura) | 11.00-17.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | A. DIR | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | A. DIR | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | A. DIR | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | A. DIR | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | A. DIR | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 |
| 3 | Prof.ssa DUTTO (Musica da Camera) | 9.15-16.30 | 3 | Prof.ssa DUTTO (Musica da Camera) | 9.15-18.30 | 3 | Prof.ssa DUTTO (Musica da Camera) | 9.15-18.30 | 3 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 8,30-18,30 | 3 | Prof. GUIDA (Lettura della partitura) | 11.00-17.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 | 3 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 16.30-19.00 |
| 4 | | | 4 | Prof. ROSSERO (Oboe) | 10,15-11,30 | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 4 | | |
| 5 | | | 5 | | | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 11.00-19.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 9.30-13.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 11.00-19.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 9.30-13.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 11.00-19.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 9.30-13.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 11.00-19.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 9.30-13.00 | 5 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) | 9.30-13.00 |
| 6 | Prof. GUIDA (Lettura della partitura) | 11.00-19.00 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 12.00-17.30 |
| 7 | | | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 14,00-19,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 14,00-19,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 | 7 | Prof.ssa SARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 |
| 8 | Prof.ssa BERTOGLIO (Pianoforte) | 11.10-18.10 | 8 | Prof.ssa BERTOGLIO (Pianoforte) | 10.30-17.30 | 8 | Prof.ssa BERTOGLIO (Pianoforte) | 10.30-17.30 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 |
| 9 | Prof. GALAKTIONOV (Pianoforte) | 9.00-18.30 | 9 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 10,30-18,30 | 9 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 10,30-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 | 9 | Prof. MANZELLA (Pratica e lettura pianistica) | 9,00-18,30 |
| 10 | Prof. ELIGI (Accompagnamento al Pianoforte) | 10,30-18,30 | 10 | Prof. CAVUOTO (Violoncello) | 8.30-12.30 | 10 | Prof. CAVUOTO (Violoncello) | 8.30-12.30 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 |
| 11 | Prof. CAVUOTO (Violoncello) | 11.30-19.30 | 11 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-14.00 | 11 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-14.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 14.00-19.30 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 | 11 | Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica)) | 9.00-19.00 |
| 12 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) | 12.00-19.30 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-14.00 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-14.00 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 | 12 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 |
| 13 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 14,00-19,00 | 13 | Prof. BIZZARRI (Direzione di coro e composizione corale) | 13.30-19.30 | 13 | Prof. BIZZARRI (Direzione di coro e composizione corale) | 13.30-19.30 | 13 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 13 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 13 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 13 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 13 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 13 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 13 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 13 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 |
| 14 | | | 14 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) | 14.00-16.00 | 14 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) | 14.00-16.00 | 14 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 14 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 14 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 14 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 | 14 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 14 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 14 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 14 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 |
| 15 | | | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 15,30-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 15,30-17,30 | 15 | Prof. BIZZARRI (Direzione di coro e composizione corale) | 10.30-17.00 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 14,00-17,30 |
| 16 | Prof. ssa SINTONI (Storia della musica) | 13.00-19.30 | 16 | Prof. Ssa SINTONI (Storia della musica) | 8,00-12,00 | 16 | Prof. Ssa SINTONI (Storia della musica) | 8,00-12,00 | 16 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 11,00-17,40 | 16 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 11,00-17,40 | 16 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 11,00-17,40 | 16 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 11,00-17,40 | 16 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 16 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 16 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 | 16 | Prof. BOSCO (Storia della musica) | 10,00-19,30 |
| 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10-18,30 | 18 | Prof. VALERIANI (Corno) | 10.30-18.00 | 18 | Prof. VALERIANI (Corno) | 10.30-18.00 | 18 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10,15-15,45 | 18 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10,15-15,45 | 18 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10,15-15,45 | 18 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10,15-15,45 | 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10-17,00 | 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10-17,00 | 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10-17,00 | 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10-17,00 |
| 19 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10,15-16,45 | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | | 19 | | |
| 20 | Prof. LEPAPE (Trombone) | 14,00-19,00 | 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 13,00-19,45 | 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 13,00-19,45 | 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 8,45-16,00 | 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 8,45-16,00 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 | 20 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 16.30-17.30 |
| 21 | SAGGIO di TROMBA | 10-18,00 | 21 | | | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 |
| BIB | | | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e Biblioteconomia) | 13.30-19.30 14.30-18.30 |
| ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | | ORG | | |

| SEDE - MAGGIO 2026 | | | | | | | | |
|--------------------|--|----------------------------|--------|---|----------------------------|--------|--|---------------------------|
| AULE | LUNEDI 25 | | AULE | MARTEDI 26 | | AULE | MERCOLEDI 27 | |
| | DOCENTI | h. | | DOCENTI | h. | | DOCENTI | h. |
| SALA C | | | SALA C | | | SALA C | | |
| A. DIR | | | A. DIR | | | A. DIR | | |
| 3 | Prof. ssa DUTTO (Musica da camera) | 9.15-16.30 | 3 | Prof. ssa DUTTO (Musica da camera) | 9.15-18.30 | 3 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 8,30-18,30 |
| 4 | Prof.ssa LACA (Violino) | 11,00-17,00 | 4 | | | 4 | Prof. SABATINI (Violino) | 9,30-19,00 |
| 5 | Prof. NARCISI (Flauto) | 13.00-19.30 | 5 | Prof. NARCISI (Flauto) | 8.30-19.00 | 5 | Prof. CASIRAGHI (Clarinetto) | 10,30-19,30 |
| 6 | Prof. GUIDA (Lettura della partitura) | 11.00-19.00 | 6 | Prof. BORELLO (Pianoforte) | 10,15-11,30 12.00-17.30 | 6 | | |
| 7 | | | 7 | Prof.ssaSARAVALLI (Arpa) | 14,00-19,00 | 7 | Prof.ssaSARAVALLI (Arpa) | 10,00-18,00 |
| 8 | Prof.ssa BERTOGLIO (Pianoforte) | 11.10-18.10 | 8 | Prof.ssa BERTOGLIO (Pianoforte) | 10.30-17.30 | 8 | Prof. CIPOLLETTA (Pianoforte) | 9,00-17,00 |
| 9 | Prof. GALAKTIONOV (Violino) | 9.00-18.30 | 9 | Prof. COHAR (Pianoforte) | 10,30-18,30 | 9 | | |
| 10 | Prof. CAVUOTO (Violoncello) | 11.30-19.30 | 10 | Prof. CAVUOTO (Violoncello) | 8.30-12.30 | 10 | Prof.ssa BUCCI (Viola) | 13,30-19,45 |
| 11 | Prof.ssa CONTE (Pratica e lettura pianistica) | 10,30-13,00 13.00-19.30 | 11 | Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-14.00 | 11 | Prof.ssa MARTINETTO (Flauto) Prof. VIGNA TAGLIANTI (Pratica e lettura pianistica) | 9.30-13.00 14.00-19.30 |
| 12 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) | 12.00-19.30 | 12 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) Prof.ssa ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 8.30-14.00 14.00-19.30 | 12 | Prof. ZANICHELLI (Canto rinascimentale e barocco) | 9.00-16.45 |
| 13 | Prof. MARGUTTI (Teoria, ritmica e percezione musicale) | 14,00-19,00 | 13 | Prof. BIZZARRI (Direzione di coro e composizione corale) | 13.30-19.30 | 13 | Prof. PORQUEDDU (Chitarra) | 8.30-11.00 |
| 14 | | | 14 | Prof.ssa LEONI (Clavicembalo) | 14.00-16.00 | 14 | | |
| 15 | Prof. PORQUEDDU (Chitarra) | 17.00-19.00 | 15 | Prof. CITTADINI (Armonia) | 15.30-17.30 | 15 | Prof. BIZZARRI (Direzione di coro e composizione corale) | 10.30-17.00 |
| 16 | Prof.ssa SINTONI (Storia della musica) | 13.00-19,30 | 16 | Prof.ssa SINTONI (Storia della musica) | 8,00-12,00 | 16 | Prof. JONA (Poesia per musica e drammaturgia musicale) | 10,30-17,00 |
| 18 | Prof. ROSSI (Tromba) | 10,00-18,30 | 18 | Prof.ssa CONTE (Pratica e lettura pianistica) | 9.00-17.00 | 18 | | |
| 19 | Prof. VALERIANI (Corno) | 10.30-17.00 | 19 | Prof. PORQUEDDU (Chitarra) | 9.30-19.30 | 19 | | |
| 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 13,00-19,45 | 20 | Prof. CARLOMAGNO (Strumenti a percussione) | 8,45-16,00 | 20 | | |
| 21 | Prof. SCHIAVOLIN (Contrabbasso) | 10.15-16.45 | 21 | Prof. CITTADINI (Armonia) ROSSERO (Oboe) | 14.00-15.30 17.30-18.45 | 21 | Prof. PRESUTTI (Esercitazioni orchestrali) | 12.00-19.00 |
| BIB | Prof. LEPAPE (Trombone) | 12.30-17.00 | BIB | Prof. ROSSERO (Oboe) | 11.00-17.30 | BIB | Prof. GAMBA (Bibliografia e biblioteconomia musicale) | 13.30-19.30 |
| ORG | | | ORG | | | ORG | | |