

MASTERCLASS



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

ELLIOTT SHARP

MASTERCLASS INTENSIVA DEDICATA ALLA
COSTRUZIONE E CUSTOMIZZAZIONE
DI STRUMENTI MUSICALI E ALLE PARTITURE GRAFICHE
PER L'IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA

DAGLI STRUMENTI AUTOCOISTRUITI ALLE PARTITURE GRAFICHE

VENERDÌ 22 MAGGIO E SABATO 23 MAGGIO 2026

Ore 10:00-13:00 e 14:30-17:30 • Conservatorio Ghedini, Via Pascal 9, Aule METS

DOMENICA 24 MAGGIO 2026

Spazio Varco / Auditorium Foro Boario, Via Pascal 5L (evento a prenotazione obbligatoria)

Ore 10:30 *IrRational Music*: incontro pubblico con **Elliott Sharp** e **Gianluca Verlingieri**

Ore 11:30 *Di-stanze sonore*: soundwalk in radiocuffia per le vie di Cuneo sui paesaggi sonori di Cuneo e New York, a cura di **Gianluca Verlingieri**, con **Vanja Contu** (E-harp) e **Agnese Garufi** (sax).

Complesso Monumentale di S. Francesco, Via S. Maria 10

Dalle ore 14 prove per il concerto serale

Ore 21:30 *ProjE#ctions*: concerto
di **Elliott Sharp & METS**
di **Vanja Contu** e **Agnese Garufi**

Elliott Sharp

Figura storica dell'avanguardia musicale newyorkese fin dagli anni '70, compositore, poli-strumentista, improvvisatore e hacker di strumenti musicali, con collaborazioni che vanno da leggende quali Cecil Taylor e John Zorn fino all'Ensemble Modern e all'Arditti String Quartet, Elliott Sharp esplora i confini tra jazz sperimentale, rock innovativo, musica contemporanea ed elettronica, integrando algoritmi, improvvisazione radicale e strumenti autocostruiti. Ha pubblicato oltre cento album e la sua ricerca sonora, sempre in evoluzione, lo rende una delle voci più originali della musica contemporanea.

Per informazioni e iscrizioni: www.conservatoriocuneo.it

Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo - Tel. 0171.693148 - info@conservatoriocuneo.it

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE CRC



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
ARTEA

