

MASTERCLASS

SUSANNA BERTUCCIOLI

MASTERCLASS DI REPERTORIO
OPERISTICO ITALIANO



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Masterclass dedicata al repertorio operistico italiano e all'approfondimento dell'interazione tra arpa, canto e accompagnamento pianistico, con particolare attenzione alla costruzione dell'interpretazione musicale e scenica.

Cuneo, Conservatorio "G. F. Ghedini" - Via Roma 19

SABATO 11 LUGLIO • Ore 11 - 16

LUNEDÌ 13 LUGLIO • Ore 11 - 17

con saggio degli allievi ore 18

MARTEDÌ 14 LUGLIO • Ore 11 - 17

DOCENTI

Susanna Bertuccioli, arpa

Nahuel Clerici, pianoforte

Coordinamento artistico

Fernanda Saravalli

Con la partecipazione
degli **allievi di canto** del Conservatorio

Susanna Bertuccioli - arpa

Susanna Bertuccioli è stata prima arpa dell'European Community Youth Orchestra sotto la direzione di Claudio Abbado e dal 1985 al 2025 prima arpa dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Ha collaborato con prestigiose orchestre internazionali e, su invito di Zubin Mehta, ha preso parte a numerose tournée con la Israel Philharmonic Orchestra. Accanto all'attività concertistica svolge un'intensa attività didattica ed è regolarmente invitata a tenere masterclass e corsi di perfezionamento.

Per informazioni e iscrizioni: www.conservatoriocuneo.it

Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo - Tel. 0171.693148 - info@conservatoriocuneo.it



LA MUSICA CHE VEDE

Un percorso tra suono e immagine alla scoperta della dimensione "visiva" della musica prima del cinema.

Da Pietro Mascagni e Giacomo Puccini a Nino Rota, Riz Ortolani e Dario Marianelli, l'arpa emerge come strumento privilegiato nella costruzione dell'immaginario sonoro tra teatro musicale e musica per film.

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

