

MASTERCLASS

RYO TERAKADO



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

LABORATORIO DEDICATO ALLA PRASSI
ESECUTIVA BAROCCA E AL TEATRO MUSICALE BAROCCO

DIDO AND AENEAS

di Henry Purcell

8, 9, 10, 11, 12 settembre 2026

Ore 11:00-13:00 / 14:00-18:00

Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo

Nuova produzione del **Laboratorio Barocco**
del **Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo**

Con la partecipazione di
Controluce Teatro d'Ombre
Festival Modulazioni

Ryo Terakado, violino barocco e direzione musicale

COORDINAMENTO DEL PROGETTO
Carmen Leoni

DOCENTI COINVOLTI
Lorenzo Bizzarri
Alberto Jona
Gianluca Verlingieri
Barbara Zanichelli



Ryo Terakado

Ryo Terakado è tra i più autorevoli interpreti internazionali del repertorio barocco. Dopo gli studi alla Toho Gakuen School of Music di Tokyo e al Conservatorio Reale dell'Aia con Sigiswald Kuijken, ha collaborato come primo violino con ensemble quali La Petite Bande, Les Arts Florissants e Collegium Vocale Gent. Attualmente è primo violino del Bach Collegium Japan e insegna nei Conservatori Reali dell'Aia e di Bruxelles. Svolge un'intensa attività concertistica e didattica internazionale dedicata alla prassi esecutiva storica e al teatro musicale barocco.

Per informazioni e iscrizioni: www.conservatoriocuneo.it

Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo - Tel. 0171.693148 - info@conservatoriocuneo.it

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

