

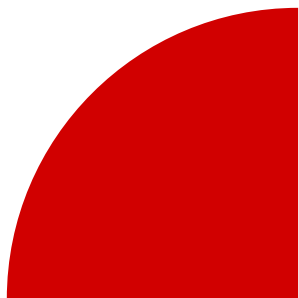


Conservatorio G. F. Ghedini

Progetto **Alcotra**



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO



Il **Conservatorio Ghedini** ha come obiettivo primario la formazione delle prossime generazioni di musicisti. Nell'ambito del Bando Alcotra la proposta dell'istituto è volta a creare delle opportunità di valore per i propri studenti e i

propri docenti.

Un aspetto importante del progetto è l'intenzione di **mettere in rete i gli studenti di musica anche oltre i confini nazionali**. Il networking nell'ambiente musicale è la linfa vitale di progetti e opportunità d'impiego, per questo motivo desideriamo che i nostri studenti possano confrontarsi con altre realtà nella speranza di far nascere delle collaborazioni, incoraggiate dal comune impegno di studio.



Proposte:

- **3 concerti in territorio francese** con formazioni degli studenti del Conservatorio
- **Rassegna di 3 concerti nel foyer del Teatro Toselli o nel chiostro del Complesso monumentale di San Francesco**, di cui due tenuti dai nostri studenti e uno da una formazione proposta dal partner francese
- **Una masterclass di un docente** scelto tra i nostri dipartimenti, da svolgersi in territorio francese

Inoltre, il Conservatorio mette a disposizione le proprie risorse umane e gli spazi della Sala Mosca, già sede di gran parte dei concerti della nostra stagione artistica, per **ospitare uno o più concerti del partner francese**.



Sala Mosca

Formazioni proposte

Nello specifico, proponiamo le seguenti formazioni di musica da camera:

- **Quintetto di fiati con pianoforte e voce recitante**
 - Carnevale degli animali con arrangiamento dedicato
- **Trio con pianoforte**
 - Programma da definire
- **Quartetto**
 - Programma da definire

I musicisti viaggeranno autonomamente, con un pernottamento previsto la notte precedente il concerto e la notte stessa dell'evento.

Si metteranno a disposizione, inoltre, delle formazioni di musica da camera per i concerti nel foyer del Teatro Toselli.

Masterclass:

Il Ghedini ha in organico **più di 70 docenti**, tutti esperti riconosciuti anche a livello internazionale nel loro strumento o nella loro materia. Il nostro istituto offre quindi la possibilità di strutturare delle masterclass di enorme valore didattico mettendo a disposizione **tutti i nostri dipartimenti**: Archi e corde, Fiati, Tastiere e percussioni, Popular music e jazz, Musica elettronica e tecnico del suono, Didattica della musica, Teoria analisi composizione e direzione, canto lirico e barocco). La masterclass si terrà in Francia e il docente viaggerà autonomamente, con pernottamento da decidere in base a durata e contenuto della lezione.

Sostenibilità:

I costi comprendono il materiale e le necessità logistiche, oltre al costo dell'impiego delle risorse umane.

Rassegna nel foyer del Teatro Toselli o nel chiostro del Complesso monumentale di San Francesco (facchinaggio, logistica, comunicazione)	1.500€
Concerti in territorio partner francese (viaggi e pernottamenti per 14 musicisti)	7.500€
Arrangiamenti e orchestrazioni	1.500€
Masterclass in territorio partner francese (viaggi e pernottamenti docente)	2.000€
Stampe, comunicazione, logistica, coordinamento degli spostamenti, varie ed eventuali	2.000€
TOTALE	14.500,00€

Contatti:

presidente@conservatoriocuneo.it

direttore@conservatoriocuneo.it

www.conservatoriocuneo.it

0171 693148

Via Roma 19
Cuneo, CN
12100



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

