
Conservatorio “Ghedini” di Cuneo

Scuola di Chitarra AFAM002

PROGRAMMI BIENNIO ACCADEMICO

Proff. Gullo Mario e Porqueddu Cristiano

ANNO I - Prassi esecutive e repertori

PROGRAMMA DI STUDIO

AREA REPERTORIO

- Una composizione originale per chitarra in forma di Tema e Variazioni, Sonata o Sonatina oppure una Fantasia, *pout-pourri* appartenente al repertorio del XIX secolo;
- Una composizione di ampio respiro oppure due importanti studi da concerto del periodo Romantico;
- Una o più composizioni originali in più movimenti appartenenti al repertorio del Novecento (autori nati nella prima metà del Novecento)
- Una o più composizioni originali in più movimenti appartenenti al repertorio Contemporaneo (autori nati nella seconda metà del Novecento o contemporanei).

*(Nota: la durata complessiva del programma non deve essere inferiore ai quarantacinque minuti.
Non sono ammesse opere già parte del programma del Corso Accademico di I Livello)*

PROVA D'ESAME

Esecuzione integrale del programma di studio

Conservatorio “Ghedini” di Cuneo

Scuola di Chitarra AFAM002

PROGRAMMI BIENNIO ACCADEMICO

Proff. Gullo Mario e Porqueddu Cristiano

ANNO II - Prassi esecutive e repertori

PROGRAMMA DI STUDIO

AREA REPERTORIO

- Una composizione originale per chitarra in forma di Tema e Variazioni, Sonata o Sonatina oppure una Fantasia, *pout-pourri* appartenente al repertorio del XIX secolo;
- Una composizione di ampio respiro oppure due importanti studi da concerto del periodo Romantico;
- Una o più composizioni originali in più movimenti appartenenti al repertorio del Novecento (autori nati nella prima metà del Novecento)
- Una o più composizioni originali in più movimenti appartenenti al repertorio Contemporaneo (autori nati nella seconda metà del Novecento o contemporanei).

*(Nota: la durata complessiva del programma non deve essere inferiore ai quarantacinque minuti.
Non sono ammesse opere già parte del programma del Corso Accademico di I Livello)*

PROVA D'ESAME

Esecuzione integrale del programma di studio

CORSI ACCADEMICI II LIVELLO

Prassi esecutive e repertorio I – CHITARRA (CODI/02)

ANNO DI CORSO PRIMO

PROGRAMMA DI STUDIO

(Nota: la durata complessiva del programma non deve essere inferiore ai 45 minuti.

Non sono ammesse opere già parte del programma del Corso Accademico di I Livello)

- Una composizione originale per chitarra di ampio respiro o due importanti studi da concerto del periodo Romantico;
- Una o più composizioni originali per chitarra in più movimenti appartenente al repertorio del Novecento (composizioni fino alla prima metà del Novecento).
- Una o più composizioni originali per chitarra appartenenti al repertorio del Novecento o Contemporaneo (composizioni della seconda metà del Novecento o contemporanei).

PROGRAMMA DI ESAME

- A. Esecuzione integrale del Programma di Studio.

CORSI ACCADEMICI II LIVELLO

Prassi esecutive e repertorio II – CHITARRA (CODI/02)

ANNO DI CORSO SECONDO

PROGRAMMA DI STUDIO

(Nota: la durata complessiva del programma non deve essere inferiore ai 45 minuti.

Non sono ammesse opere già parte del programma del Corso Accademico di I Livello o del primo anno del Corso Accademico di II livello)

- Una composizione originale per chitarra in forma di Tema e variazioni, Fantasia, Pout pourri, Sonatina o Sonata appartenente al repertorio del XIX secolo;
- Una o più composizioni originali per chitarra appartenente al repertorio del Novecento (composizioni fino alla prima metà del Novecento);
- Una o più composizioni originali per chitarra appartenente al repertorio del Novecento o Contemporaneo (composizioni della seconda metà del Novecento o contemporanei).

PROGRAMMA DI ESAME

- A. Esecuzione integrale del Programma di Studio.