Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Prot. 5316/I1

Cuneo, 16 ottobre 2026

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
AFAM028 (ex COMJ 01) - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali
Profilo: Basso Elettrico Jazz
Verbale stabilizzazione criteri di valutazione titoli

Il giorno 16 ottobre 2026 alle ore 11.30 tramite collegamento telematico effettuato mediante piattaforma What App si è riunita la commissione giudicatrice del bando di procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei Conservatori di musica per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) AFAM028 (ex COMJ 01) – Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali Profilo: Basso Elettrico Jazz.

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Cuneo prot. 5030/I1 del 12/10/2026, è così costituita:

- Prof. Paolo Franciscone, docente del Conservatorio di Cuneo di Batteria e percussioni Jazz – AFAM031 (ex COMJ/11), in qualità di presidente;
- Prof. Cristiano Maramotti, docente del Conservatorio di Cuneo di Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali - Chitarra Pop-Rock AFAM028 (ex COMP/02), in qualità di componente;
- Prof. Riccardo Fioravanti, docente del Conservatorio di Como di Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali Basso Elettrico Jazz Afam028 (ex COMJ/01) in qualità di componente esterno.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento l'Assistente Amministrativo Manuela Morreale.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot. 4226/I1 del 07/09/2026 ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste da legge

Dopo ampio confronto la commissione, all'unanimità stabilisce che la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, art. 5 del bando, sarà svolta per come definito dal suddetto.
La commissione attribuirà ai titoli artistico-culturali una valutazione sintetica ed un punteggio unico per tutti i titoli presentati, nel limite massimo di 20, che non potrà superare i 60 punti.
Nel caso in cui il singolo candidato presenti più di n. 20 titoli o abbia provveduto a compattare in un solo documento più titoli artistici, la commissione provvederà a valutare solamente i 20 titoli in ordine di presentazione.
Qualora uno dei titoli numerati contenga in sé più titoli da valutare, sarà preso in considerazione solo il primo titolo in ordine di presentazione.
La valutazione delle attività avverrà sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

settore, e i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati secondo le fasce della tabella contenuta nel verbale, in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni;

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche;

La commissione stabilisce che il punteggio unico assegnato a ciascun candidato sarà graduato secondo la seguente tabella:

Fascia di punteggio	**Declaratoria della fascia di punteggio**
da 0 a 15	- Attività artistica insufficiente e/o non coerente con il SAD;
da 16 a 29	- Attività artistica sufficiente, fortemente localizzata dal punto di vista geografico e/o svolta per Enti e/o editori, festival, case discografiche e incisioni di scarsa importanza la cui rilevanza risulta di ambito per lo più locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al SAD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale;
da 30 a 39	- Attività artistica discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata dal punto di vista geografico, pur con varietà di repertorio, e/o svolta per Enti, Istituzioni e/o editori, festival, case discografiche e incisioni di media rilevanza;
da 40 a 49	- Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata anche a livello internazionale svolta per Enti, Istituzioni e/o editori, festival, case discografiche e incisioni di rilievo. Varietà nel repertorio presentato con un apporto scientifico rilevante nei contenuti che risultino di particolare interesse al SAD;

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

da 50 a 55	- Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita con varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti e Istituzioni, festival, case discografiche e incisioni di particolare prestigio;
da 56 a 60	- Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in un contesto ampio, variegato e di respiro internazionale, svolta per Enti ed Istituzioni, festival, case discografiche e incisioni di prestigio;

La valutazione sintetica del candidato rifletterà la valutazione della commissione in relazione ai titoli presentati ed allegati alla domanda ed il relativo punteggio unico.
Terminati i lavori, la commissione redigerà un elenco di idonei graduati in ragione del punteggio che non dovrà essere inferiore a 40/60 per i titoli artistico-culturali e professionali.

La commissione conclude i lavori alle ore 12.30, e conferma, che si incontrerà per la valutazione delle domande pervenute, il 19/10/2026 a partire dalle ore 12.00 sempre tramite collegamento Whats App.
I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, approvato, sottoscritto

La Commissione

Presidente
Prof. Paolo Franciscone

Componente
Prof. Cristiano Maramotti

Componente
Prof. Riccardo Fioravanti