

CONCERTO



CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

JACQUES-PIERRE MALAN FRANCESCO CIPOLLETTA ANDREA CAVUOTO

Martedì **13 OTTOBRE 2026**
Ore: 20:45

Sala Mosca • Conservatorio "G. F. Ghedini"
Via Roma 19 - Cuneo

PROGRAMMA

Felix Mendelssohn	Sonata n. 2 op. 58 in re maggiore per violoncello e pianoforte
Alfredo Piatti	Serenata per due violoncelli e pianoforte
Fryderyk Chopin	Sonata op. 65 in sol minore per violoncello e pianoforte
Alfredo Piatti	Tarantella per violoncello e pianoforte

Jacques-Pierre Malan, violoncello

Jacques-Pierre Malan è considerato uno dei più interessanti violoncellisti della sua generazione. Acclamato dalla critica per la sua vibrante musicalità, si è esibito come solista e camerista in Africa, Europa, Asia e Stati Uniti. Ha collaborato con importanti orchestre quali Mid-Atlantic Symphony, KwaZulu Natal Philharmonic, Johannesburg Philharmonic e Cape Town Philharmonic, ottenendo riconoscimenti dalla Yale Gordon Foundation, dalla South African Music Rights Organization (SAMRO) e dallo Stellenbosch International Chamber Music Festival. Attualmente svolge un'intensa attività internazionale con International Music Exchange Concerts, esibendosi regolarmente in Giappone, Italia, Germania, Sudafrica e Stati Uniti. Tra i suoi progetti più recenti figura l'esecuzione integrale dei Dodici Capricci di Alfredo Piatti, un percorso artistico che unisce virtuosismo strumentale e riflessione sul superamento delle sfide personali attraverso la musica.



Francesco Cipolletta, pianoforte

Diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, si è perfezionato con Lev Naumov e Maria Tipo. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha svolto un'intensa attività concertistica nelle principali città europee e in importanti centri musicali di America, Africa e Asia. Ha collaborato come solista con prestigiose orchestre, tra cui l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. È docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo.

Andrea Cavuoto, violoncello

Violoncellista, si è formato con Alfredo Stengel, Marco Scano e Michael Flaksman, perfezionandosi inoltre presso il Conservatorio di San Pietroburgo. Ha collaborato con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala, la RAI e numerose istituzioni orchestrali italiane e internazionali, ricoprendo anche ruoli di prima parte. Intensa l'attività cameristica e didattica; è docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e autore di pubblicazioni ed edizioni musicali.

Per informazioni e iscrizioni: www.conservatoriocuneo.it

Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Via Roma 19 - 12100 Cuneo - Tel. 0171.693148 - info@conservatoriocuneo.it