Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

Prot. 5459/I1 Cuneo, 27 ottobre 2026

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica
Verbale stabilizzazione criteri di valutazione titoli

Il giorno 27 ottobre 2026 alle ore 10.30 tramite collegamento telematico effettuato mediante piattaforma Google Meet si è riunita la commissione giudicatrice del bando di procedura selettiva pubblica per titoli per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei Conservatori di musica per il Settore Artistico Disciplinare (SAD) AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica.

La commissione, nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Cuneo prot. 5353/I1 del 20/10/2026, è così costituita:

- Prof.ssa Silvia Cucchi, docente del Conservatorio di Cuneo di Pedagogia Musicale per Didattica della Musica AFAM053 Pedagogia musicale e psicologia della musica, in qualità di Presidente;
- Prof. Claudio Fenoglio, docente del Conservatorio di Cuneo di Coro - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica AFAM048, in qualità di componente;
- Prof.ssa Palma Laera, docente del Conservatorio di Musica di Cremona di Musicologia e storia della musica– Storia della musica per Didattica della musica AFAM040, in qualità di componente esterno.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Responsabile del procedimento l'Assistente Amministrativo Manuela Morreale.

Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione. Dichiara quindi aperti i lavori della seduta preliminare. Legge il bando prot. 4692/I1 del 30/09/2026 ed espone i principi generali che regolano l'espletamento dello stesso; si sofferma in particolare sulle procedure concorsuali previste da legge

Dopo ampio confronto la commissione, all'unanimità stabilisce che la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, art. 5 del bando, sarà svolta per come definito dal suddetto.
La commissione attribuirà ai titoli artistico-culturali una valutazione sintetica ed un punteggio unico per tutti i titoli presentati, nel limite massimo di 20, che non potrà superare i 60 punti.
Nel caso in cui il singolo candidato presenti più di n. 20 titoli o abbia provveduto a compattare in un solo documento più titoli artistici, la commissione provvederà a valutare solamente i 20 titoli in ordine di presentazione.
Qualora uno dei titoli numerati contenga in sé più titoli da valutare, sarà preso in considerazione solo il primo titolo in ordine di presentazione.
La valutazione delle attività avverrà sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, e i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati secondo le fasce della tabella contenuta nel verbale, in ragione:

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

La commissione assegnerà alla lista dei 20 titoli artistico professionali presentata dai candidati un massimo di 60 punti valutando i titoli secondo le seguenti dimensioni qualitative:

- dislocazione geografica internazionale o nazionale;
- Innovazione dei contenuti;
- Importanza dell'Ente organizzatore come riferimento per l'ambito attinente al SAD AFAM053;
- Ruolo ricoperto dal candidato in termini di responsabilità, autonomia e durata del ruolo assunto dal candidato all'interno dell'attività;
- Attinenza all'ambito Università/Afam e contenuti al SAD;

La commissione stabilisce che il punteggio unico assegnato a ciascun candidato sarà graduato secondo la seguente tabella:

Fascia di punteggio	**Declaratoria della fascia di punteggio**
0 punti	Esperienza professionale e/o artistica insufficiente e/o non coerente con il SAD
0.5 punti	Esperienza professionale e/o artistica attinente al SAD poco rilevante.
1 punto	Esperienza professionale e/o artistica attinente al SAD sufficientemente rilevante di respiro almeno nazionale
1.5 punti	Esperienza professionale e/o artistica attinente al SAD di buona qualità di respiro nazionale ed internazionale. Pubblicazioni di buona qualità attinenti al SAD.
2 punti	Esperienza professionale e/o artistica attinente al SAD di buona qualità di respiro nazionale ed internazionale. Pubblicazioni di buona qualità attinenti al SAD.
2.5 punti	Esperienza professionale e/o artistica attinente al SAD rilevante geograficamente e varia nei contenuti di respiro nazionale ed internazionale. Pubblicazioni meno rilevanti attinenti al SAD.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

3 punti	Partecipazione a convegni di rilevanza nazionale e/o internazionale in termini di contenuti, dislocazione geografica ed Ente di riferimento in qualità di relatore ambito Università/Afam. Attinenza dei contenuti al SAD. Pubblicazioni edite rilevanti attinenti al SAD.

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio "G.F. Ghedini"
Via Roma 19 - 12100 Cuneo
Tel 0171 693148 - Fax 0171 699181
conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it
www.conservatoriocuneo.it

CONSERVATORIO
G. F. GHEDINI
CUNEO

La valutazione sintetica del candidato rifletterà la valutazione della commissione in relazione ai titoli presentati ed allegati alla domanda ed il relativo punteggio unico.
Terminati i lavori, la commissione redigerà un elenco di idonei graduati in ragione del punteggio che non dovrà essere inferiore a 40/60 per i titoli artistico-culturali e professionali.

La commissione conclude i lavori alle ore 11.30, e conferma, che si incontrerà per la valutazione delle domande pervenute, in data ancora da stabilire.
I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, approvato, sottoscritto

La Commissione

Presidente

Prof.ssa Silvia Cucchi

Componente
Prof. Claudio Fenoglio

Componente
Prof.ssa Palma Laera