DISCIPLINA (docente)	ORE	CFA	VP	SCUOLA DI APPARTENENZA	*
* Acustica musicale (TSO) . Giovedì h12:30-15:30 turno A, oppure a scelta venerdì h11-14 turno B, inizio 5 e 6/11, settimane alterne (Verlingieri)	30	4	E	Mets	Solo Classici e Didattica
* Arca di Noè (Fenoglio)	30 circa	4	ID	Interdisciplinare	Organico: 5 archi ovvero quintetto d'archi (2 vl, 1 vla, 1 vlc, 1 cb) 2 pianisti (pianoforte a 4 mani) 1 organista (organo elettrico) 1 flautista 4 trombe 1 timpanista 3 percussionisti (percussioni varie). Le voci saranno individuate all'interno delle classi di Canto lirico e Canto barocco
* Armonia Jazz I (Florio)	45	5	E	Jazz	Non può essere scelta dagli studenti Jazz
* Chitarra complementare classica per Chitarra Pop/Jazz (Gullo)	10	2	ID	Chitarra classica	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra pop/jazz
* Chitarra complementare Pop/Jazz per Chitarra classica (Maramotti)	10	2	ID	Chitarra Jazz, Chitarra Pop	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra classica
* Composizione corale (Bizzarri)	25	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Concertazione e direzione di coro (Bizzarri)	25	3	ID	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Corso di Basso continuo livello base (Leoni)	24	6	E	Clavicembalo e tastiere storiche	Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Clavicembalo.
* Diritto d'autore e Royalties (Marrocu)	25	4	E	Pop	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di biennio Pop Può essere scelta esclusivamente dagli allievi di biennio
* Drammaturgia musicale I (Jona)	30	4	ID	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Canto barocco e Canto lirico
* Drammaturgia musicale II (Jona)	30	4	E	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto barocco.
* Ensemble di arpe con altri strumenti (Saravalli)	20	2	ID	Arpa	Per tutti gli strumentisti
* Ensemble di chitarra con performance individuale (Gullo)	20	2	ID		Aperto agli studenti delle Classi di Chitarra (anche Pop/Jazz). Numero minimo: 6 iscritti.
* Ensemble di clarinetti (Casiraghi)	24	3	ID	Clarinetto	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Clarinetto
* Ensemble di musica contemporanea (Guida)	30	3	ID		Per studenti TSO e BSO. Non può essere scelta da studenti Pop, Rock, Mets, Didattica generale (BSO), Musica Corale e Direzione di Coro
* Estetica musicale (Bosco/Sintoni)	30	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia (Marrocu)	20	3	E	Didattica	Per studenti BSO. Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Didattica
* Fondamenti di Sociologia musicale (Marrocu)	20	3	E	Didattica	Per studenti BSO. Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Didattica
* Fondamenti di Tecnica e registrazione organistica (Gallizio)	20	3	E	Composizione	Non può essere scelta dagli studenti di Organo e Composizione
* Forme della Poesia per musica (Jona)	20	2	ID	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro.
* I balletti di Stravinsky (Bosco)	20	2	ID		Per tutti (inizio corso: sett./ott. 2027)
* I poemi sinfonici di Strauss (Bosco)	20	2	ID		Per tutti
* Il Novecento. Musica, Danza , Teatro e arti figurative (Sintoni)	30	4	E		Per tutti
* Laboratorio di ensemble vocale (Bizzarri)	50	3	ID	Composizione, Direzione di coro	Per tutti
* Laboratorio di regia teatrale (Ferraris)	30	4	ID	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Per tutti
* Laboratorio d'insieme "Concerto grosso" (*HIP Historically Informed Praxis*) (Cittadini)	25	2	ID		Per tutti
* Laboratorio d'insieme "Concerto solista" (*HIP Historically Informed Praxis*) (Cittadini)	20	2	ID		Per tutti
* La musica strumentale di Debussy (Bosco)	30	4	E		Per tutti
* La tecnica del partimento nella composizione (Cittadini)	15	2	ID		Per tutti
* Musica d'insieme vocale e repertorio corale (Peiretti)	40	3	ID		Per tutti
* Psicoacustica musicale. Mercoledì h9-12 (inizio 11/11) (Verlingieri)	20	2	E	Mets	Solo per chi negli anni passati ha frequentato Acustica musicale.
* Storia del jazz (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti BSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz, non richiede propedeuticità
* Storia del jazz 1 TSO (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz, non richiede propedeuticità
* Storia del jazz 2 (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz (richiede Storia del Jazz 1)
* Storia della musica applicata alle immagini (Sintoni)	30	4	E	Mets	Può essere scelto anche da studenti TSO. Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole Mets
* Storia del teatro musicale I TSO (Jona)	30	4	E	Canto, Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Canto lirico e /o Canto barocco
* Storia del teatro musicale II TSO (Jona)	30	4	E	Canto, Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Canto lirico e /o Canto barocco
* Storia della popular music 1 BSO (Marrocu)	30	5	E	Pop	Per studenti BSO, Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop
* Storia della popular music 1 TSO (Marrocu)	30	4	E	Pop	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop, non richiede propedeuticità
* Storia della popular music 2 TSO (Marrocu)	30	4	E	Pop	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop (richiede Storia della Popular Music 1)
* Storia e sviluppo dell'orchestra dalle origini al Novecento (Sintoni)	20	2	ID		Per tutti
* Strumenti delle forme e dei repertori musicali (Sintoni)	25	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Strumento speciale della famiglia dei clarinetti (Casiraghi individuale)	8	2	ID	Clarinetto	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Clarinetto
* Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (TSO) (Cappelletti)	30	5	E	Mets	Non può essere scelta dagli allievi Mets
* Trattati e metodi (Leoni)	18	3	E	Clavicembalo e tastiere storiche	Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Clavicembalo Può essere scelta dagli studenti TSO e BSO di Pianoforte, Organo e Composizione, Flauto, Violino, Viola e Violoncello
PER CONOSCERE LE DATE E GLI ORARI DELLE LEZIONI DELLE MATERIE A SCELTA SOPRACITATE, CONTATTARE DIRETTAMENTE VIA MAIL IL DOCENTE DI RIFERIMENTO DEL CORSO.					
TUTTE LE MAIL DEI DOCENTI SONO REPERIBILI SUL SITO ISTITUZIONALE ALL'INTERNO DELL'AREA DOCENTI.					
N.B. ***Per i corsi a idoneità viene richiesta alla fine una breve relazione scritta o una restituzione orale.***					