MATERIE A SCELTA 2026/2027					
* Acustica musicale. E' possibile scegliere tra turno A (Giovedì h12:30-15:30) e turno B (venerdì h11:00-14:00). Inizio lezioni giovedì 12 (turnoA) o venerdì 13 (turnoB) novembre (Verlingieri)	30	4	E	Mets	SOLO CLASSICI E DIDATTICA
*Psicoacustica musicale. Mercoledì h9-12 (inizio 11/11) (Verlingieri)	20	2	E	Mets	Solo per chi negli anni passati ha frequentato Acustica musicale.
*Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (TSO) (Cappelletti)	30	5	E	Mets	NON PUO' ESSERE SCELTO DAGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE METS
* Chitarra complementare classica per Chitarra Pop/Jazz (Gullo)	10	2	ID	Chitarra classica	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra pop/jazz
* Chitarra complementare Pop/Jazz per Chitarra classica (Maramotti)	10	2	ID	Chitarra Jazz, Chitarra Pop	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Chitarra classica
* Concertazione e direzione di coro (Bizzarri)	25	3	ID	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
* Corso di Basso continuo livello base (Leoni)	24	6	E	Clavicembalo e tastiere storiche	Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Clavicembalo Può essere scelta dagli studenti TSO e BSO di Pianoforte, Organo e Composizione
* Drammaturgia musicale I (Jona)	30	4	ID	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto barocco.
* Drammaturgia musicale II (Jona)	30	4	E	Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alla scuola di Canto barocco.
* Estetica musicale (Bosco/Sintoni)	30	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
*Fondamenti di Tecnica e registrazione organistica (Gallizio)	20	3	E	Composizione	Non può essere scelta dagli studenti di Organo e Composizione
* I balletti di Stravinsky (Bosco)	20	2	ID		Per tutti (inizio corso: sett./ott. 2027)
* I poemi sinfonici di Strauss (Bosco)	20	2	ID		Per tutti
* Il Novecento. Musica, Danza , Teatro e arti figurative (Sintoni)	30	4	ID		Per tutti
* La musica strumentale di Debussy (Bosco)	30	4	E		Per tutti
* Storia del jazz 1 BSO (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti BSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz, non richiede propedeuticità
* Storia del jazz 2 BSO (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti BSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz, non richiede propedeuticità
* Storia del jazz 1 TSO (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz, non richiede propedeuticità
* Storia del jazz 2 (Marrocu)	30	4	E	Jazz	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Jazz (richiede Storia del Jazz 1)
* Storia del teatro musicale I TSO (Jona)	30	4	E	Canto, Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Canto lirico e /o Canto barocco
* Storia del teatro musicale II TSO (Jona)	30	4	E	Canto, Canto barocco	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Canto lirico e /o Canto barocco
* Storia della popular music 1 BSO (Marrocu)	30	5	E	Pop	Per studenti BSO, Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop
* Storia della popular music 2 BSO (Marrocu)	30	5	E	Pop	Per studenti BSO, Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop
* Storia della popular music 1 TSO (Marrocu)	30	4	E	Pop	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop, non richiede propedeuticità
* Storia della popular music 2 TSO (Marrocu)	30	4	E	Pop	Per studenti TSO: Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Pop (richiede Storia della Popular Music 1)

* Storia e sviluppo dell' orchestra dalle origini al Novecento (Sintoni)	20	2	ID		Per tutti
* Trattati e metodi (Leoni)	18	3	E	Clavicembalo e tastiere storiche	Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Clavicembalo Può essere scelta dagli studenti TSO e BSO di Pianoforte, Organo e Composizione, Flauto, Violino, Viola e Violoncello
*Composizione corale (Bizzarri)	25	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
Arca di Noè (Fenoglio)	30 circa	4	ID	Interdisciplinare	Organico: 5 archi ovvero quintetto d'archi (2 vl, 1 vla, 1 vlc, 1 cb) 2 pianisti (pianoforte a 4 mani) 1 organista (organo elettrico) 1 flautista 4 trombe 1 timpanista 3 percussionisti (percussioni varie). Le voci saranno individuate all'interno delle classi di Canto lirico e Canto barocco
*Diritto d'autore e Royalties (Marrocu)	25	4	E	Pop	-Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di biennio Pop -Può essere scelta esclusivamente dagli allievi di biennio
*Ensemble di arpe (Saravalli)	20	2	ID	Arpa	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Arpa
*Ensemble di chitarra con performance individuale (Gullo)	20	2	ID		Aperto agli studenti delle Classi di Chitarra (anche Pop/Jazz). Numero minimo: 6 iscritti.
*Ensemble di clarinetti (Casiraghi)	24	3	ID	Clarinetto	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Clarinetto
*Ensemble di musica contemporanea (Guida)	30	3	ID		Per studenti TSO e BSO Non può essere scelta da studenti Pop - Rock e Mets
*Fondamenti di Antropologia Musicale ed etnomusicologia (Marrocu)	20	3	E	Didattica	Per studenti BSO Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Didattica
*Fondamenti di Sociologia musicale (Marrocu)	20	3	E	Didattica	Per studenti BSO Non può essere scelta dagli studenti iscritti alla scuola di Didattica
*Forme della poesia per musica (Jona)	20	2	ID	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro.
*Laboratorio di regia teatrale (Ferraris)	30	4	ID	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Per tutti gli studenti dei corsi accademici di I° e II° livello
*Laboratorio di ensemble vocale (Bizzarri)	50	3	ID	Composizione, Direzione di coro	Per tutti
* Musica d'insieme vocale e repertorio corale (M. Peiretti) TSO	40	3	ID		Per tutti
*Storia della musica applicata alle immagini (Sintoni)	30	4	E	Composizione, Direzione di coro	Può essere scelto anche da studenti TSO. Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
*Strumenti delle forme e dei repertori musicali (Sintoni)	25	4	E	Composizione, Direzione di coro	Non può essere scelta dagli allievi iscritti alle scuole di Composizione e/o Direzione di coro
*Strumento speciale della famiglia dei clarinetti (Casiraghi individuale)	8	2	ID	Clarinetto	Può essere scelta esclusivamente dagli allievi iscritti alla scuola di Clarinetto
*Laboratorio d'insieme "Concerto grosso" (*HIP Historically Informed Praxis*) *(Cittadini)*	25	2	ID		Per tutti
*Laboratorio d'insieme "Concerto solista" (*HIP Historically Informed Praxis*) *(Cittadini)*	20	2	ID		Per tutti
*La tecnica del partimento nella composizione (Cittadini)	15	2	ID		Per tutti
N.B. ***Per i corsi a idoneità viene richiesta alla fine una breve relazione scritta o una restituzione orale. Per problematiche rivolgersi al docente titolare del corso utilizzando la mail istituzionale pubblicata sul sito***.					